Comune di
Fiesole

Centri di
Attività Teatrale

Il Carrozzone

Carolina Bonini
Silvia Bugetti
Barbara Costantini
Denise Dafichi
Emiliano Dafichi
Ilaria Incatasciato
Tatiana Muntoni
Chiara Pescucci
Daniele Ristori
Erica Sartini
Silvia Sieni
Claudio Tacchini

Ideazione e Coordinamento Paulo De Azevedo
Luci e Musiche Sabrina Restituiti

PRESSO I L

CENTRO GIOVANI

Via XXV Aprile 5
Pian di Mugnone Fiesole

Giovedì 11 – Venerdì 12 Giugno 1998 ore 21:00

Scanned with CamScanner

VALENTINO TARINOSSI

Scanned with CamScanner

RIDIAMO DI TUTTI E DI TUTTO!

Ma va', un piccolo sforzo! Non costa niente, anzi è un efficace esercizio per i muscoli facciali… ah! Per carità non leggere così con questa faccia seria, rilassati… ecco, così va meglio! Allora ridiamo insieme, ridiamo veramente di tutti e di tutto! Pensate alla cantante lirica che strilla come una gallina ed alle signore (vere tacchine) che asciugano le pesanti lacrime nere di mascara sedute nelle loro vellutate poltrone del Comunale ed all'attore tragico con i suoi muscoli tesi, la voce perfettamente impostata e lo sguardo vuoto che lascia il pubblico col fiato sospeso dentro i suoi palchetti prenotati un mese prima o da anni.

Ridiamo tanto, ridiamo molto degli effetti ipnotici che le produzioni utilizzano nelle loro pièce, per nascondere o cancellare la sofferenza e la fragilità dell'attore…e che lasciano il pubblico nella posizione passiva di semplice spettatore. Oh! Mi faccia il piacere; mi permetta di ridere anche del teatro d'avanguardia che con le sue psicomanie multimediali (diventate una psicosi per qualcuno) si è completamente dimenticato del pubblico.

Ma fammi proprio ridere… No! Ridiamo tutti insieme per fare un bell'effetto popolare.

A proposito dell'effetto popolare: mi viene proprio da piangere, perché nessuno mi fa ridere più. Dove sono i clown che con le loro fragilità ci facevano sentire supereroi, con le loro "gag" facevano veramente ridere tutti, con le loro immaginazioni, le loro capacità inventive, i loro spettacoli di piazza e di strada che tanto erano vicino alla fantasia e realtà.

Che peccato che loro non ci siano più… Scusatemi… Mi viene da piangere.

Paulo De Azevedo

Scanned with CamScanner