

V e d e r e
T o c c a r e
A s c o l t a r e
P a r l a r e
R i f l e t t e r e
C o s t r u i r e



IL "MUMA"
ALFREDO PUCCIANTI

L'esperienza
dei
Centri
di Attività
Teatrale
fiesolani
di
ALFREDO
PUCCIANTI
a confronto
con altre
esperienze
di teatro
come
impegno
civile

COME MEMORIA & PROFEZIA

Mappe del Teatro come Impegno Civile

F I E S O L E seminari
B a s i l i c a Mostra
di Sant'Alessandro presentazioni
Spettacoli
Convegno
Laboratori
12 • 13 • 14
a p r i l e
2 0 0 2

Il Programma

Venerdì 12 aprile

Ascoltare
Toccare
Vedere

ore 16.00

(Giardino di S. Francesco)

CITTA' SEGRETE E VISIONI DA TOCCARE

installazione artistica

a cura di **Guglielmo Pinna**

(All'interno della Basilica)

Inaugurazione Mostra fotografica

IL MUMA, FRAMMENTI DA UN'ESPERIENZA DI ANIMAZIONE A FIESOLE

immagini, oggetti, colori e visioni: l'esperienza di animazione teatrale di **Alfredo Puccianti** dal 1974 al 2000

ore 17.15

(Giardino di S. Francesco)

CONCERTO

del Quintetto di sassofoni della **SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE**

ore 18.00

TOTO' IL BUONO

dramma comico in due atti, liberamente tratto dal romanzo omonimo di Cesare Zavattini e dal "miracolo" cinematografico di Vittorio De Sica. Centri di Attività Teatrale Pian di Mugnone, Fiesole

ore 20.00

(Giardino di San Francesco)

CONCERTO

dei **Beef Quartet**

ore 20.30

(Basilica di Sant'Alessandro)

LA FORESTA PAZZA

Compagnia Integrata "Diverse abilità" (Roma) regia di **Stefano Viali**

ore 22.30

ULTIMO METRO'

Itsos "M. Curie" di Cernusco sul Naviglio (MI) regia di **Valentino Di Michele**

Sabato 13 aprile

Ascoltare
Parlare
Riflettere

ore 10.00-13.00

(Sala Toniolo)

Seminario

"DIDATTICA DELLA VISIONE" Incontro con i tutors **Giorgio Testa** e **Loredana Perissinotto**

ore 15.00-19.00

(Basilica di Sant'Alessandro)

Convegno

"TEATRO E SOCIETÀ. SFONDI E FILI DI UNA LUNGA STORIA FRA TRASGRESSIONE E TRADIZIONE" partecipano: Maria Grazia Profeti, Giuliano Scabia, Virginio Gazzolo, Gianfranco Capitta, Elio Satti, Massimo Paganelli, Emilio Pozzi.

ore 21.15

(Basilica di Sant'Alessandro)

MOLIERE

Venti Lucenti, Fiesole

regia di **Manu Lalli**

Domenica 14 aprile

Riflettere
Parlare
Costruire

ore 9.00-13.00

Laboratori

"TEATRO E CAMBIAMENTO. NUOVI SOGGETTI/VECCHIE REALTÀ TRA ARTE, CULTURA, EDUCAZIONE E POLITICA"

Quattro "laboratori" delle idee e dell'approfondimento, da scegliere secondo i propri interessi, condotti da:

Francesco De Biase

Cultural planning e nuove figure professionali

Vito Minoia

Sociologia dei Teatri delle diversità. Oltre la marginalità

Silvano Sbarbati

La Rassegna di Teatro della Scuola come osservatorio del teatro d'impegno civile

Giorgio Testa

La figura del mediatore in ambito educativo ed artistico

ore 15.30

(Basilica Sant'Alessandro)

Presentazione del libro

"IL MUMA"

dedicato ad **Alfredo Puccianti**

Interventi di:

Alessandro Pesci, Sindaco di Fiesole

Beatrice Biagini, Assessore alla Cultura di Fiesole

Serena Spinelli, Assessore all'Istruzione di Fiesole

Chiara Donno,
curatrice del libro
Claudio Facchinelli,
giornalista

Proiezione del video
"GIOCO MAGIA CUORE CERVELLO E GAMBE"
di **Francesco Matera**



COME MEMORIA & PROFEZIA

Mappe del Teatro come Impegno Civile

FIESOLE seminari

Basilica di Sant'Alessandro

Mostra

presentazioni

Spettacoli
Convegno
Laboratori

12 · 13 · 14
a p r i l e
2 0 0 2



Un singolare percorso di formazione e di aggiornamento per chi lavora in ambito educativo, artistico, sociale e culturale: insegnanti, animatori, operatori teatrali, operatori socio-culturali, studenti di scuola media superiore e universitari e per tutti coloro che sono interessati all'argomento.

Quali significati si possono attribuire oggi alle parole

"impegno" e "civile"? In che modo il teatro professionale e quello della scuola e della comunità esprimono le loro variazioni sull'argomento? Si affronta l'attualità sulla spinta dei fatti di cronaca locali e internazionali o si afferra il testimone di una storia e di una memoria del passato? Si danno risposte a quesiti filosofici e socio-antropologici di fondo o a domande contingenti? Rappresenta una "testimonianza" etica l'espressione consapevole di "valori" come tolleranza, solidarietà, giustizia, convivenza pacifica, rispetto delle diversità, o si tratta più semplicemente di una prassi pedagogica o di una moda? Cambia qualcosa in chi fa e in chi vede? E' questo il teatro come impegno civile? E allora quali sono le sue prospettive a medio e lungo termine e le sue difficoltà?



Costi:

Iscrizione

attività formative:

80 euro

(l'iscrizione va fatta entro l'8 aprile al Numero Verde e comprende il libro e l'ingresso agli spettacoli)

TOTO' IL BUONO: ingresso gratuito a inviti *

LA FORESTA PAZZA +

ULTIMO METRO':

15 euro intero · **8 euro** ridotto

MOLIERE: **6 euro** intero · **4 euro** ridotto

MASANIELLO: ingresso gratuito a inviti *

RICORDO PINOCCHIO: ingresso gratuito a inviti *

* Per la limitata disponibilità di posti è necessario ritirare gli inviti presso l'Urp e l'Ufficio Informazioni Turistiche di Fiesole

info:

Numero Verde · 800.414240

Urp · 055.599478

www.comune.fiesole.fi.it

ufficio.cultura@comune.fiesole.fi.it

ore 18.00
(Basilica di Sant'Alessandro)

MASANIELLO

di Alfredo Puccianti.

Classi IV A e B, Scuola elementare Luigi Casini di Fiesole.

Allestimento di Daniele Galanti e Mariano Mozzi

ore 21.00

(Basilica di Sant'Alessandro)

RICORDO PINOCCHIO

Centri di Attività Teatrale di Caldine

