

ZUPPA D'ANATRA

- 1 PROLOGO IN CUI SI PARLA DEI VECCHI TEMPI
- 2 IL BANDITORE
- 3 RUMORI 1
- 4 EGON E LIA
- 5 ORA QUESTA
- 6 TRE DONNE E L'IMBALLATORE
- 7 RUMORI 2 IL VICINO
- 8 MIO FIGLIO - NON E'LA MIA ORA
- 9 SIGNORA BELLA - NE HA ALTRE?
- 10 RUMORI 3 MARITO E MOGLIE
- 11 LAMPADINA LUCE - VUOLE VEDERSI?
- 12 IL CAPPOTTO
- 13 RUMORI 4 IL MARITO
- 14 DUE GIOVANOTTI
- 15 RUMORI 5 IL NON VISTO
- 16 LA STATUA

Prologo in cui si parla dei vecchi tempi

1-A quei tempi !

2- A quei tempi? e tu credi a queste favole

1- Ma le cose andavano veramente così. Basta che vada a vederti le relazioni dei testimoni oculari

2- e tu le hai lette?

1- Si capisce è per questo che te ne parlo

2- E che cosa c'era scritto ?

1- Quello che ti ho appena detto: un uomo uscì di casa per comprare le sigarette "torno fara un paio di minuti-disse a sua moglie- vengo subito"....uscì dal portone e stava per attraversare la strada...il negozio si trovava lì di fronte ...All'improvviso un automobile svoltò l'angolo e.....SGNACHETTE!!! tutto il cervello schiacciato...

2- e allora, che è successo poi ? L'avranno portato all'ospedale e guarito completamente

1- no. Era morto.

2- Morto? Era arrivata la sua ora?

1- Nooo!!

2- Ma come si chiamava?

1- Pier paolo

2- Ma quà'era il suo vero nome?

1- Pier Paòlo!!

2- Non è possibile...Ma tu ci credi davvero che a quei tempi la gente potesse vivere senza un nome vero e proprio?

1- Ti dico che era così...Avevano un nome qualsiasi e non c'era nessun bisogno che inomi significassero qualcosa..

2- Un momento calma ,rispiegami tutto fumiamoci una sigaretta..

1- No grazie vuoi una caramella ?

2- Mi fanno schifo i dolci...AvantiTutto per filo e per segno

1- Allora Un uomo uscì di casa per comprare le sigarette(Come sopra)...Ed era Morto!

2- Un momento...io mi chiamo 75 e so che morirò a 75 anni...Tu?

1- 82....

2- Allora sai che morirai ad 82 anniMa...ma ..Pier PaoloChe senso ha?

No,no,no, non ci siamo fumiamoci una sigaretta..

1- Non fumo...caramella ?

2- ...Ma che schifo i dolci...Rifacciamoci da capo

1- (come sopra)

Il banditore.

B- e noi e noi e noi signore e signori, e noi e noi signore e signori abbiamo in mente una cosa, che cosa abbiamo in mente? Qualcosa di colossale abbiamo in mente, qualcosa di straordinariamente colossale, di straordinariamente aricolossale, e noi signori e signori noi siamo aricolossali, abbiamo in mente una cosa. che cosa abbiamo in mente signorie signore? e noi e noi e noi signori e signore! pensiamo che oggi ci siamo, ma domani non ci saremo, domani senz'altro non ci saremo, persuatene voi stessi, venite a vedere, compiacedevi di dare un'occhiata all'ottava, alla nona, alla decima, all'undicesima meraviglia del mondo, dico undici, non dico dodici, ma se volete posso dire anche tredici. Mica ci sarà qualcuno che è superstizioso signori e signore, mica, mica, mica ci sarà qualcuno che è superstizioso signore e signori! fatevi avanti vi invito con la massima cortesia e col dovuto rispetto. potete anche ridere se volete, ridere non è proibito, il riso è ancora permesso anzi dovete ridere, esattamente come quel pagliaccio nelle cui funzioni io ho l'intenzione di presentarmi a questo inclito pubblico.

E noi e noi e noi signori e signori e noi e noi: Qui potete signori e signore prendere di mira le vostre rispettabili immagini. riceverete in consegna cinque palle. riceverete in consegna cinque palle rotonde e ben dure, in perfetto stato, nuove di zecca. Se posso prendermi la libertà riceverete in mano queste palle gratis a franco di porto. Metterò nelle vostre mani signori e signori cinque palle. Chi paga? Voi no di certo, non avete niente da pagare, Anche se voleste non vi sarà consentito di pagare un bel niente! Perché noi signori e signori e noi e noi e noi prendiamo in mano le palle, che ci facciamo con queste palle? che cosa prenderanno di mira le vostre rispettabili mani? le vostre stesse immagini! davanti a voi ci saranno le vostre immagini, le vostre rispettabilissime immagini. voi prenderete di mira queste immagini e le colpirete, le farete a pezzi!

Colpите quanto vi pare e piace! A vostra disposizione ci sono 14 specchi, 14 formidabili specchi, non ho detto uno e neppure due ~~specchi~~ ho detto 14 enormi specchi lucidi e nuovi di zecca ~~specchi~~ ~~specchi~~..... Ecco signori e signori, qui dietro ci sono gli specchi.... qui davanti voi li farete in pezzi! questa sì che è nobiltà di cuore, questa sì che è vera virtù 14 specchi signore e signori 14!!!! Chi vuol provare? chi vuol cimentarsi? farete a pezzi la vostra immagine! Avanti signori! lei è vanitoso? E allora si faccia avanti e lei, lei è vanitoso!!!! Avanti avanti!!!! 14 specchi.....

RUMORI

Costruttori d'imperi - 1

1

-fuori scena

P-Forza anna sbrigati ,ancora cinque scalini soltanto (si sente un rumore di inciampo poi un grido) tel'avevo detto Zenobia di non mettere la mano dove metto i piedi ..siete sempre indisciplinate...è colpa vostra..;

Z- Perché sei sempre tu a passare per primo?

P- Silenzio

Z- ho paura...

P- Presto un ultimo sforzo avanti !

Entrano/

P- ci siamo quasi un ultimo sforzo

M- Su su bambina mia

P-Anna svelta dammi una mano ,questo è più urgente ...in realtà sarebbe meglio mettere delle viti,ma saltano fuori un mucchio di problemi

M- Come sarebbe?

P- Primo,non ho le viti,secondo non ho il cacciavite terzo non sò mai da che parte si gira per avvitare

M- Così...

P- No è così...

Z-Insomma fa in fretta!

Il padre inchioda la porta dalla quale sono entrati e verifica che ci sia una scala di uscita .

Z- Ho fame!

M- Cruche,date da mangiare alla piccola...

C- Subito signora...Cosa vuoi?Uova,latte,cioccolato,caffè,sformato,marmellata di albicocche uva frutta verdura..

Z- Niente di tutto questo...Voglio mangiare !

C- bene allora mangia questo pacco di biscotti,dato che non vuoi niente ...
....Ci sono solo due stanze quì...io dove vado a dormire

P- Ebbene noi dormiremo nella stanza accanto e voi,e voi dormirete quì!

C- No!

P-Noo?lei dice no così?...Lei,persona ingenua e sciocca?

C- ...io ingenua e sciocca,sono venti anni che mi si sta offendendo in questa famiglia ed io non ho fatto altro che il mio dovere,ed io non ci dormo in cucina con l'odore dei fritti ed i topi che mangiano le briciole...

M-Le costruirai un tramezzo

P-Un tramezzo?

C-Se il signore mi costruisce un tramezzo,con un tramezzo posso anche dormire quì

P-Brutta stupida non ho tempo da perdere con queste storie,dormirai quì te lo ordino...

C- Mi si ordina?...Mi si offende di nuovo?Non mi faccio trattare così da una faccia a pesce lesso

P- Come hai detto?...Faccio uno sfacelo!!!Tienimi,TIENIMIII!!

M- Dobbiamo accomodarci ci sono solo due stanze...

Z- hai visto....Non ci sono che due stanze...ne ero sicura...

Tutti si rilassano.

P-Insomma basta tutto questo urlare mi ha fatto venir fame...

C- Cosa faccio per pranzo?

Z-Per pranzo o per noi?

C-Cosa faccio cuocere?

M-Si potrebbe mangiare qualcosa di freddo...

Z-Mangiare chi?

P-Mangiare cosa?

C-Ravanelli, semolino, pesce rombo, anguilla, salame, fricassea, testina di porco in salsa verde, muscoli

M-Insomma cos'è rimasto

C- taglioloni

P-fate i taglioloni allora, visto che non è rimasto altro!

C- non vedo perché dovrei farne visto che ce n'è!

P- Allora fateli cuocere!

C- bene!

Z-Mamma posso accendere la radio?

M-Può accendere la radio?

P-la radioDove si sarà cacciata!l'avevo imballata dentro la coperta gialla a quadretti...l'hai presa tu?

M-No...io avevo la vecchia valigia nera il sacco della biancheria e le provviste

P-Io avevo la cesta di vimini, la cassetta degli attrezzi, le assi....

Cruche!....Non troviamo la radio cosa portavate quando siamo arrivati?

C-La grande lampada i piatti, il quadro del cugino, il portabottiglie, il portavivande, la scatola delle scarpe, l'aspirapolvere, la mia roba....

P-e naturalmente avete dimenticato la coperta gialla?

C-Nessuno mi aveva detto di prenderla...

p-ebbene faremo a meno della radio, visto che tu persona ingenua e sciocca non hai mai presente le esigenze di questa piccola comunità....

C-(gonfiando)...Questa cucina è ignibile, disgustosa, ripugnante, sporca, laida sordida, nauseabonda, innominabile, pustolosa, cadente, squamosa, puzzolente, schifosa,....e ciò nonostante ci rimango!....

(rumore- tutti prendono ciò che possono e scappano)

Egon e Lia.

L-Che cosa debbo sacrificare oggi Egon?

E-E anche oggi non mi hanno stirato i pantaloni

L-Egon che cosa debbo sacrificare oggi?

E-Sto parlando dei pantaloni....Anche oggi non mi hanno stirato i pantaloni

L-Oggi debbo sacrificare lo specchietto tascabile Egon ?

E-Non c'è nessun motivo che io debba sopportare una cosa simile

anche oggi non mi hanno stirato i pantaloni

L-maria!!lei ricomincia a non stare a sentire...Non ha stirato i pantaloni

non c'è nessun motivo che mio marito il signore debbano sopportare una cosa simile

.....Maria...

E-Quad'è così basta che consegni lo specchio...lo specchio Lia se ne hai voglia

l- debbo proprio farlo,sono indecisa

(Entra Maria con un bambino in braccio,lo culla e cullandolo canta una filastrocca)

M- Ninna nanna ninna nanna truciolino della mamma ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

fa la nanna fa la nanna piccinino della mammaaaaa(Lo getta in aria)

E- Maria è mai possibile che si debba camminare in questo modo?

L-maria Mio marito il signore si vergognano a camminare in questo modo....

HA sentito il signore

M-Stira lavA dai il cencio fa la ninna fa la nanna da mangiare ciccia
pappa fa la cacca falla tutta e pulisci la cucina e pulisci il gabinetto
e fai il bagno al piccoletto(e ricomincia a nenia)

Ee L insieme- Maria!!Attenta al piccolo

M-Voglio un aumento

E-Per me getterei tranquillamente lo specchio lo prendi e lo butti nel
fuoco....devi gettarlo quando tutti stanno a guardare farà una buona impressione

L-Maria è la centesima volta che glielo dico mio marito il signore sono stufi e
non sono affatto disposti....Che debbo farci con lo specchio Egon?

E-Sto parlando dei pantaloni,anche oggi non mi hanno stirato i pantaloni

M- Vuole che gli stiri i pantaloni....va bene\vuole che gli stiri i pantaloni?

o p^a gli stiro o pantaloni (così dicendo attacca il bambino ad un chiodo

getta in terra Egon gli sfilta i pantaloni glieli pesticcia tutti).....

eccoli stirati!Non c'è nessun motivo che lei debba sopportare una cosa simile

Maria esce-

L-Guardando il bambino- Egon..Egon...Il nostro amore Egon....

E-.....E getta pure lo specchio,non c'è nessun motivo che io debba
sopportare un acosa simile,questi pantaloni fanno schifo

L- Egon ...Sei un insensibileMa io ti lascio Egon ...Me ne vado...

Non mi vedrai mai più....

E-Sì cara ma...prima di andartene ...stirami i pantaloni!!!

ORA QUESTA

Una madre sta strappando le foto appartenenti alla figlia. Accanto a lei un uomo sta facendosi la barba. Entra la figlia.

M-Ora questa e ora questa e ora questa e ora questa!....

F-Mamma che fai (sul piagnucoloso disperato arrabbiato)???!!!

M-Ora questa e ora questa e ora questa e ora questa!!!!.....

U-...da brava...una per volta...

F-...mamma fra quelle c'è anche la mia foto?!....

M-Verrà il suo turno ...viene per tutte...ora questa e ora questa...

F-...ma le mie foto...non c'è nessun bisogno che le prendi proprio oggi mamma....

M-...e invece sì!...perchè la vanità si annida in te come il tarlo nel tronco!...

F-...ma...ma...me le sono fatte solo per il Fritzl quelle belle foto...per il mio adorato Fritzl!.....

M-...Il Fritzl ti riconosce anche senza...ora questa e ora questa....

F-...Lui però ha detto che è per le mie foto che mi ama!...che fai mamma..che fai..

M-...Il mondo va avanti anche senza Fritzl...eccolo quà!....

F-...e ora me lo fa a pezzi...mi fa a pezzi pure il Fritzl!!!!...IO QUESTO NON LO SOPPORTO0000!!!!!!.....

U-...Pssst...Pssst!....signorina....io mi chiamo Fritz!....

F-...Umpf!...mamma che fai?...e ora mi ha fatto a pezzi il Fritzl...il Fritzl mi ha fatto a pezzi!!!!.....

U-...Signorina....signorina...di Fritz ce n'è più d'uno...anch'io...per esempio...mi chiamo Fritz...signorina...

F-...ma...questo cosa vuole...MAMMA!!!...il Fritzl non verrà mai più...(singhiozzando...se non trova la sua foto non verrà mai più!!!...)

U-...scusi...ma non sono anch'io un bel Fritz?!...

F-...ma si può sapere cosa vuole lei che non fa che presentarsi?!...e chi la conosce lei?!....

U-...mi prendo la libertà di offrirle nel più gran segreto una foto di Fritz...

F-...me la faccia vedere...dove l'ha presa?!...

U-...la prego di mantenere il segreto...ci stanno osservando....ci guardano!....

F-...ci guardano...ci guardano...anche Fritzl diceva sempre così!....

sù...via...mi mostri la foto...mamma!!!...non tutte!!!!

M-...ora questa e ora.....

U-(tira fuori la foto e ciruisce la donna facendola svolazzare)

F-...ma...ma...questo non è Fritzl....(dispiaciuta)

U-...eppure questo si chiama proprio FRITZ!!!

F-...ma...ma...questo è lei....!!!

U-...E, come ho già detto...io mi chiamo Fritz!...mi prendo la libertà di chiederle di tenersi la foto!...

F-...ma...che dice?...questa foto è mia?!...solo mia?...non sta mica scherzando?!...

U-...proprio e solo TUA...come il mio cuore...sù da brava...prendila....

F-(stordita)...è davvero una bella foto...(la segue con gli occhi/segue l'uomo che la tira di brutto fuori scena/urla ripetutamente/silenzio)

M-...ora questa e ora questa e ora quest.....LURIDO MAIALE!!!!!!

Tre Donne e l'imbballatore.

1

Le tre donne:Una vedova ,una crocerossina ,ed un amante del cinema contano le proprie foto facendo a gara a chi ne ha di più e di più belle.

1- Ti sbagli sei solo a 33..

2- Ma se è proprio quello che ho detto 33

1- No tu hai detto 35 ma sei solo a 33...

2- ...Mio cognato Otto..lui si che era un uomo scicche!si è tagliato le veneLo avevo sempre detto:se un giorno si taglia le vene,sarà per colpa mia Mi amava ardentemente.L'uomo più scicche che abbiamo mai avuto in famiglia

3-....Non quanto Fufi....Valentino Però, guardatelo:Figura aitante e occhi pieni di fuoco ..E lui eccolo la fronte del porto...Malcom Blando..oh!!! e quì arrivano i nostri...Pegory Teck e Jon Maine...in sparmi in faccia che mi fai impazzire Ah....uomini veri...Oh! Bibby Turtis....Il principe azzurro della commedia rosa...

2- Per forza sono aitanti sono divi del cinema...sennò potrebbe farlo il primo che passa l'attore...

1- Pensa piuttosto a Ludovico

3- Non osar pronunciare il nome del mio fidanzato...

1- Ma si,ma si....Guardate cosa fa lei...Va al cinema col suo Ludovico e lei è tutta presa dai sui divi che cavalcano che si avvighiano...che si struggono,che e Ludovico è lì buono buono con il suo sacchettino di semi...e a forza di mangiar semi gli son venuti i pinoli in bocca....Questo è un uomo ,è il capitano pilota Fon Ronnental con dedica autografa.L'ho curato io si buttava sempre sul tenero una persona così distinta...Io l'ho fatto guarire

2-E adesso dove è andato a finire?

1- Appena guarito è cascato...si buttava sempre sul tenero

3-Mariano bello prima che gli capitasse l'incidente con l'auto,allora aveva ancora una figura aitante e gli occhi pieni di fuoco.Dopo hanno dovuto rattopparlo alla meglio...e da allora non sa più di niente

2-Mio marito buonanima che mi tiene sulle ginicchia .Allora lui aveva 25 anni e io 5.Non andavo ancora a scuola quando mi ha conosciuto .Un giorno mi ha visto dal fotografo e ha deciso in findo al cuore o lei o nessun altra... e poi è rimasto ad aspettarmi per 15 anni....E' morto dopo la prima notte di nozze un uomo scicche,un uomo molto scicche....mai che tenesse il broncio ...ma malandato di cuoreAh!!!

Entra Barloch.L'imbballatore.

B-E beccati anche questa ,cammini ora!Non cammini ancora!Allora beccati subito quest'altra!Ciac-ciac!!!E si cara mia sei nelle mie mani con me non la spunti Bum-bum...te ne sei accorta No?Vero che te ne sei accorta e che ora mi diventi pure sfacciata,non ci mancava che questo,e allora beccati anche questa e poi quesst'altra e quest'altra ancora .

-La moglie lo segue piagnucolando-

M-....No ti prego no...

B- Tutto al fuoco!!!tutto al fuoco

M- Ma il Peppino no per favore il Peppino NO!

B-Il Peppino Si!Tutte le foto al rogo!!tutte le foto al rogo!!!

Ea vedova si avvicina mentre le altre due stanno ipmaurite in un angolo con le loro foto strette al petto.

2-Ci sono anche queste !Lei ha proprio ragione anche le mie amiche sono piene di foto...

B- DonnaMi piaci

2- Oh !Che uomo scicche!

B-HAbi un certo non so che...Non come quella là!

2

Tre donne e l'imballatore 2

3- Ma non ha una figura aitante e gli occhi pieni di fuoco...

B-Tutto al fuoco!! tutto al fuoco!!! prendete ! (GETTA LORO ADDOSSO LA BALIA)

Le fa uscire frustandole.

Rimane in scena la moglie

M-(tirando fuori una foto)...Tanto il Peppino non me lo becca.

RUMORI

Costruttori d'imperi-2-

1

Fuori scena

p-Forza Anna sbrigati...(uguale alla prima parte fino a quando i personaggi non entrano)

Z-Per quanto tempo ancora continuerà questa storia...quante volte saremo costretti a precipitarci così nella notte abbandonandoci dietro di noi metà delle nostre cose i luoghi familiari, il sole gli alberi...(si gira verso il luogo dove c'era Cruch...ed ora chi preparerà da mangiare...

P-Suvvia siamo ancora fortunati...Guarda questa scala...

M-oh...Insomma la piccola non ha tutti i torti, non ha niente di straordinario

P-Una scala come questa...Ci si può arrampicare anche in piena oscurità!

Z-Ma come puoi essere tanto in malafede disotto avevo la mia camera...

p-Come? in basso era esattamente come qui

Z-Ma no!! Non parlo di ieri...voglio dire di sotto, molto prima

P-Aveva una sua camera?

m-Avevi una tua camera?

Z-Sì avevo la mia camera...a fianco della vostra...di fronte al salotto...

M-Il salotto....

Z-Il salotto...Con le poltrone rosso scuro, lo specchio di Venezia, le belle tende di seta rossa...il tappeto rosso, e il lampadario dorato

M-Zenobia ...tu sei stanca, non sai quello che dici...

Z-So benissimo quello che dico...

p-Non mi ricordo affatto di tutto quello che stai dicendo...Come può una bambina come te ricordarsi tante cose?

Z- Sono i giovani che ricordano...i vecchi dimenticano tutto

P-Zenobia rispetta i tuoi genitori!

Z-c'erano sei stanze

M-Sei stanze addirittura? e chi le faceva le pulizie?

Z-Cruche! puliva e cucinava! e anche lei aveva la sua camera....e LUI non c'era!

P-Chi è che non c'era?

Z-Quello!

M-Zenobia piccola mia ma di che cosa stai parlando?...tu stessa poi vedere che non c'è nessuno....lo vedi bene!

Z- c'era ~~po~~ sei stanze...eravamo noi soli...e gli alberi davanti alle finestre

P-Alberi! Alberi!

Z-Stanze da bagno tutte bianche...

P- Basta con queste sciocchezze di donne...vado a far visita al vicino!

m-Buona idea vai ti terrà occupato

Z-in basso avevo la mia camera, era azzurra, come quella di un ragazzo...

al centro una piccola scrivania, nel cassetto di destra il mio album

con le foto di attori famosi, sotto i miei quaderni di scuola, e tutti i miei libri sullo scaffale...attraverso la finestra vedevo gli alberi verdi

il sole splendeva sempre, ogni anno, aveva dodici mesi di maggio, ogni

mese di maggio trentuno domeniche, domeniche che profumavano

di cera fresca e di caramelle inglesi, e sul mio letto una trapunta di trina,

era falsa, lo so, ma tanto carina, la si bagnava nell'acqua con il sapone per darle il colore del marron glacé....La domenica sera danzavo..

m- Non si vive coi propri ricordi alla tua età.....

Entra padre con vicino

P-Il vicino è venuto a trovarci...Mi permetta di presentarle la mia famigliola...

V- Signore(inchinandosi)

Z-Lo conosciamo da un sacco di tempo...è sempre lui che abita sullo stesso nostro pianerottolo...e quando noi saliamo di un piano lui fa lo stesso

V-Che memoria...;i ragazzi sono sorprendenti ai nostri giorni...in altri tempi erano abbastanza diversi

Z-in altri tempi,erano diversi da chi e da cosa?eravate voi ad essere ragazzi in altri tempi:e allora,come potete fare un confronto

V-ha una figlia che riflette molto;è lampante...Vostra figlia è deliziosa!

P-Anche suo figlio che ho intravisto di passaggio mi è sembrato un bel pezzo di giovanotto

V-Il fatto è che il ragazzo va verso i diciotto anni...

Z-E come ci va a piedi,a cavallo,o coi pattini a rotelle?

V-Che simpatica...Eccolo!...Vieni Erasmo,Zenobia è impaziente di conoscerti (entra Erasmo)

V-mio figlio è ragioniere,su Erasmo di qualcosa di carino a Zenobia

E-Signorina i suoi occhi lampeggiano,lampeggiano...va bene babbo?...

come due acquemarine lavate dalla salsedine in un tramonto gioioso di un giorno di festa...vero babbo?

P-e bravo il nostro giovanottone....subito intraprendente!

E-Se i suoi lo permettono...nei giorni di festa ...potremmo andare a

passeggiare ^{nel} ~~corse~~....vero babbo?...e a mangiare un buon gelato domenicale con tre sapori come facevano il babbo e la mamma da giovani....vero

babbo.... ? (RUMORE)

Mio figlio;

Madre entra in scena disperata.

M- Mio figlio!dov'è mio figlio?Mio figlio è scappato.Dove posso trovare mio figlio .Qualcuno ha visto mio figlio Mio figlio!!!Uno sgobba,tribola,sputa l'anima,si va avanti così giorno e notte,giorno e notte, giorno e notte,ci sarebbe da credere che si accumulino tesori,e a che scopo?Questo non è più lavoro!!!!Me lo sono forse meritato? E lei signore se lo è meritato e noi tutti ce lo siamo meritato?uno|sgobba tribola sputa l'anima BLAAAA!!! che schifo!Dovè mio figlio ,quel disgraziato si è portato via 14 specchi quel disgraziato 14 ,non uno 14,e adesso come faccio,sono rovinata,dove si specchieranno le mie ragazze perderò il lavoro,senza i miei specchi sono perduta!!!dov'è mio figlio Malnato,14 specchi si è portato via e non me ne ha lasciato nemmeno uno!!!Qualcuno ha visto mio figlio!!!!

-Entra un personaggio,e striscia lungo la parete-

S-I-i-iiio le f-fo-fo-to fotografie non le ho prese...

M- le fotografie!ma chi sta parlando di fotografie!!!
io sto cercando mio figlio!!!

S- N-no non g-g-gridi!!!!n-n-no

M- e come faccio a non gridare!!!!tutto il mondo lo deve sapere tutti lo devono sapere 14 specchi si è portato via quel disgraziato e noi li a sgobbare,a tribolare a sputare l'anima!!!!Come fanno a lavorare le mie ragazze!!!14 specchi si è portato via 14!!!!

S-P-p-p Primo!E' vietato il possesso e l'uso di specchi pena LA MORTE!

M- ah,è così ,ma,sei dei miei specchi li avrei anche consegnati volontariamente,ma tutti e 14 no eh!!!!

S- t-t-t- taccia!!!! Secondo!!!E'vietato fotografare uomini o esseri antropomorfi .Per chiunque fotografi la pena è la morte!!!!

M-La morte!ma lei è...

S-T-t-t-Taccia!!!E' vietato eseguire ritratti e autoritratti a carboncino sanguigna,acquerello,colori a olio,o in qualsiasi altro modo....Pena la morte!

M-Ma lei è proprio terribile sa!Io mi sono stufata!Io il mio tempo non l'ho mica rubato!!!!L'ha visto mio figlio oppure no con i miei 14 specchi!Tutti grandi cosìlì deve averlo visto per forza!!!!

S- Q-q-q- Quarto!!

m- Ma insomma basta!!!!Mi lasci in pace ha capito lei, lei è un uomo senza cuore!!Basta con tutte queste sciocchezze!!IO i miei specchi debbo riaverli ha capito!Debbo lavorare lavoro io !uomo senza cuore!!!!

XX!

XX

S-Tutta la sofferenza del mondo è soffocata dall'eleganza
Sembra che nessuno abbia più il coraggio di essere SEMPLICE
M-ma che diavolo dice mi lasci in pace!

S- Stia attenta io lei la denuncio!!!!!!!

M- Che uomo senza cuore!!!!!!!

()

NON E' LA MIA ORA

UNO-...Non è la mia ora!...

DUE-..Ti sbagli la tua ora è arrivata!...

UNO-...Non è la mia ora...vuoi sapere meglio di me quanti anni ho?!...

DUE-...La memoria ti inganna...o sei tu che stai ingannando la tua memoria?!...

UNO-...metti alla prova la mia memoria!...funziona bene...cosa credi?!

vuoi sapere cosa ho fatto ieri?...ti dico tutto..per filo e per segno!...

...ieri l'altro ho mangiato le rombatine ...mercoledì...il pane a fette!...

Domenica sono andato al cinema ...sì ho mangiato le rombatine...un giro di vite...ho dato un giro di vite al mio rapporto con Lei...sì...lei mi aveva dato il pane a fette...abbiamo visto un film nudo e crudo....

DUE-...Basta!...non è mio compito mettere alla prova la tua memoria...può darsi che funzioni bene...ma...la tua ora è...ADESSO!!!....

UNO-...come è possibile...la mia memoria funziona bene...io conosco la mia età!...

DUE-...Ti hanno dato informazioni errate...a volte capita che un bambino sia tratto in inganno...dalla propria madre...a volte le madri raccontano bugie pietose....

UNO-...un giorno!...vi chiedo solo un giorno...lo so...confesso...oggi ho cinquant'anni...non ho mai creduto alla mia ora...ma per favore...vi scongiuro...un giorno che cosa è in fondo...un solo giorno...

DUE-...Ammesso che io te lo possa concedere...cosa te ne faresti?!...saresti assillato dal pensiero del giorno dopo...

UNO-...no...vi giuro di no...farei le stesse cose di sempre...

DUE-...non riuscirai a mangiare col pensiero...

UNO-...ci ho già una fame da lupi ci ho...Dio...che vuoto allo stomaco...

DUE-...Non riuscirai a dormire pensando che...

UNO-..Sbadiglio....sbadiglio...Madonnina che sonno...le mie belle lenzuolina fresche

DUE-...Va bene...non riesci a convincerti...ti aspetto domani...qui alla stessa ora....

UNO-...Salti di gioia!...Salti di gioia!

DUE-...Ricordati ciò che ti dico:...Tu hai voluto questo...ciò che ti aspetta...sarà la giornata più lunga e terribile della tua vita...non immagini neppure lontanamente quello che ti aspetta...e sta per iniziare...ORA!

LA STATUA

In scena una statua coperta da un telo che verrà rimosso dal banditore

B-....E noi signore e signori e noi e noi e noi signore e signori abbiamo in mente una cosa...che cosa abbiamo in mente noi signore e signori? e noi e noi e noi signore e signori abbiamo in mente una cosa colossale anzi arcicolossale signore e signori per voi signore e signori noi per voi....pensiamo che adesso ci siamo oggi sì che ci siamo ma domani senz'altro non ci saremo e cosa lasciamo noi per voi signore e signori? un'immagine un'opera d'arte, una statua un simulacro a simbolo signore e signori dell'immagine che sempre avremmo voluto essere signore e signori di ciò che avremmo voluto essere e che non siamo mai stati e che non potremmo più essere mai più signore e signori Osservate le fattezze signore e signori non è strabiliante? NON E'VOLUTAMENTE ED AMBIGUAMENTE SIBILLINA signore e sig....

La statua si alza di scatto

S-...Via Basta!!!!

ed esce lasciando senza parole il banditore

Due giovanotti2

1-Il guaio è che non si può far niente per cambiare le cose
Si è legati mani e piedi.dal momento che non si può ammazzare
nessuno,non c'è più niente che si possa cambiare

2-hai ragione .Questo non mi era mai venuto in mente.

1- E quindi tutto resterà così per l'eternità.

2+ Per tutta l'eternità,e tu non potrai mai ammazzare nessuno

1- Mai. E' proprio una brutta storia.

Due giovanotti.

1-Che facciamo oggi?

2-Che facciamo oggi? lo stesso penso, lo stesso di sempre!

1-E sarebbe?

2-Indovina un pò!

1-Tu che dici?

2± Niente!

1± Già, niente, non facciamo mai niente!

2- Non abbiamo mai fatto niente.

1- Non faremo mai niente

2+ Così è la vita!

1+ Che noia che noia!

2- Ma è sempre stato così.

1-Non è possibile che prima ci si annoiasse tanto.

2- E perchè no?

1- Perchè nessuno ce l'avrebbe fatta a resistere.

2- Ma che cosa avrebbe dovuto esserci di tanto diverso ?

Sempre uomini sono stati ,che correvano dietro alle stesse sciocchezze,uomini impastati di appetiti miserabili ,a volte camffati da grandi ideali!

1± Si capisce che era tutto diverso .Riesci ad immaginarti che cosa voleva dire ammazzare qualcuno?

1-No.Non ci riesco,noi ci siamo lasciati alle spalle queste sciocchezze barbariche.

1- Sciocchezze ,sciocchezze!darei non so che per poter ammazzare qualcuno!

2- E che cosa te lo impedisce?

1- Che cosa me lo impedisce ?tutto!So troppe cose! So che non dipende da me se l'uomo che aggredisco muore oppure no! Se lo faccio nell'ora sbagliata lui non muoreQualsiasi cosa faccia niente dipende da me!

neanche all'uomo più spregevole posso fare nulla!

2-Questo è vero.Ma è proprio di questo che noi siamo così orgogliosi.

1± Orgogliosi?Io però ho una nostalgia tale del tempo in cui uno poteva affrontare un suo nemico e mandarlo ballamente all'altro mondo .Riesci ad immaginarlo un duello?

2-E' si doveva essere bello...

1- Non sapevi mai come sarebbe andata a finire .Niente era sicuro Poteva darsi che toccasse a te poteva darsi che toccasse all'altro...

2- A volte però non toccava a nessuno dei due.

1- tanto meglio.Così uno poteva sfidare qualcun'altro

2± Una volta o l'altra però a qualcuno toccava...

1-già ma quando toccava all'altro sapevi che eri stato tu ad ucciderlo,tu,proprio tu ,nessuno ci si era immischiato era un caso lampante,eri stato tu ad uccidere quell'uomo.

2-Ma dopo?Dopo dovevi nasconderti e fuggire,dopo eri un assassino

1-Bene e perchè no a me piacerebbe essere un assassino,per sapere che cosa si prova!

RUMORI

Costruttori d'imperi 4

Fuori scena

M-Non ce la faccio a prendere tutto...

P-La borsa gialla soprattutto non dimenticare la borsa gialla Anna c'è dentro il frullatore Anna ...allora vieni o non vieni...svelta passami la borsa gialla ;ma no,non c'è alcun rischio.Passami la borsa gialla ti dico hai tutto il tempo...Ora la valigetta di fibra...ma si perdiana,è accanto al tavolino del bagno .l'ho preparata io stesso...credo che rimanga soltanto il sacco della biancheria....

M- non c'è tempo....

P-Ma si che c'è tempo...Quante storie per una sciocchezza simile...

Anna ...Anna..che succede?Sono qui mia cara fai uno sforzo...Come?

Ridiscendere a cercarti? Adiamo Anna non fare la bambina,

M-leone,Leone aiutami non ce la faccio...

P-Anna,non divertirti a farmi paura,andiamo non hai più l'età giusta...

anna! Anna!!...Insomma..non è possibile non risponde più?Anna non è questo il modo di piantare la gente(il padre picchia lo schmurz e inizia ad inchiodare)

Dopo vent'anni di matrimonio ...abbandonare un uomo in questo modo...le donne sono veramente incredibili...incredibili!

RUMORI

Costruttori d'imperi 5

Lo schmurrz sente rumore di passi prende la cassetta degli arnesi e chiude la botola urla invocano aiuto(aprite!!) Lo schmurz soddisfatto si rilassa;

Il cappotto 2

M.....Mi dica che lo ha visto

2-(distratto) ha proprio ragione, ha proprio ragione degli estranei non c'è da fidarsi....ti rubano davanti e di dietro.

M-....Mio figlio non è un estraneo....14 specchi mi ha portato via non capisce..

2-la capisco benissimo signora(piangendo) anche a me è successa ora una cosa terribile(rientra uno)

1- io su quello schifo della sua roba ci piscio sopra!!!!In giro ci vado anche così ...Lei crede che abbia bisogno di queste schifezze...e si tenga le sue scarpe scamosciate

2- e' duraè dura...è un gran dolore...

la madre si aggrappa al`1

M- Lei ha visto mio figlio!!!

1- Ma che madre è se non sa tener di conto i suoi figli!!!!

Il Cappotto

Un uomo è in scena e stà leggendo il giornale. Un uomo elegante cammina affrettatamente verso il primo e va a sbattergli contro;

2 -Elegante

1-Uomo in scena.

2-Stia un pochino attento capito!!Direi!

1-ma....Io....

2-Questa sì che mi piace, andare a sbattere...Ma come si permette.

1-Mi dispiace...Si è fatto male....

2-Guardi un pò qua mi ha ammaccato il cappotto...mi ha tutto sgualcito...
Meno male che sono uno che non se la prende

1-...Non è poi la fine del mondo

2-Ma questo è il colmo, si può sapere che le salta in mente!EEEEEE!!!!?

Come è capitato quì, cosa ci faceva quì mentre io passavo...Io...Io li conosco i tipi come lei lo fanno apposta lo fanno, guardi quà tutto sgualcito E....E...Ma come è vestito ma si è guardato bene?ma...

lei è uno schifo....Ma non si vergogna !...Io ero vestito bene ma ora sono tutto sgualcito!Ma....fermo non si muova ...No no Non si muova ...è incredibile ...faccia vedere il naso ...i denti...le orecchie , gli occhi...ma è strabiliante, si regde conto della somiglianza...

su mi guardi...Su si avvicini mi guardi...mi guardi...e non mi tocchi che mi sgualcisce tutto ...identici!!...è solo che siamo vestiti in maniera diversa altrimenti ci potrebbero scambiare per la stessa persona ...

Su...si provi il cappello...ma non lo tocchi!glielo metto io...Ora il cappotto...e stia fermo ...stupendo!!!Ora le scarpe!

1-No grazie le scarpe no! io i miei piedi nelle sue scarpe non li metto!

2-ma sono belle scamosciate le prenda le prenda la imploro...

1- No grazie sarà per un'altra volta ma le scarpe proprio no!

2-~~Ha~~ visto?...bene ora può restituirmi il mio cappello ...Ho freddo alla testa e non ho nessuna intenzione di prendermi un raffreddore...e mi dia anche il cappotto...

1- Cosa?Ma quelli lei me li ha regalati signore!Il cappello me lo ha regalato proprio lei .E anche il cappotto mi ha regalato...la scarpe sono io che non le ho volute

2-la smetta di fare l'idiota ho fretta

1-ma lei è picchiato in testa signore!Non sono mica uno spavantapasseri che lei mi può svestire e vestire come le pare!

2-...Mi ero ingannato sul suo conto...è dura ...un gran dolore ...non sò se riuscirò a sopravvivere a questo colpo, adesso però mi dia il cappotto e il cappello

1-Fossi scemo

2-ladro!...lei non sa chi sono io!

(Entra correndo la madre e si rivolge al 2)

Mio figlio dovè mio figlio lei ha visto mio figlio!!Mi ha preso 14 specchi

2- Ho altro a cui pensare Mi hanno preso il cappotto e il cappello..

Al ladro al ladro!!!

M- Lavoro giorno e notte giorno e notte giorno e notte!!!!....

2

DUE-...avanti ...Io lo so che lei vuole vedersi...Sù...ecco...così...da bravo!...
(TRE cava i soldi da una tasca e li porge a Due.Poi si rimira nello specchio
mentre allo scadere del tempo DUE lentamente si allontana e scompare lasciando
TRE inginocchiato con lo sguardo perso nel vuoto)

DUE-...Guardi...Guardi attentamente...questi sono gli ultimi bagliori di una
immagine che scomparirà...per sempre....

Un uomo è disteso e si lamenta, pronuncia parole incomprensibili, nei gemiti si intrasente la parola "luce!". Entra un secondo illuminando la scena debolmente con una pila tascabile.

DUE-Che le succede?..è ferito?..Cos'ha?..poveretto..quanto soffre!...voglio aiutarla!...

UNO-...L..U..C..E...

DUE-Vuole che faccia luce?...subito buon uomo...subito...(lo illumina con la pila)...Insanguinato non è...sangue non ne vedo da nessuna parte... lei deve essere ferito gravemente...lesioni interne probabilmente... Non abbia paura buon uomo, non le farò male....COME?! non capisco(l'altro continua a lamentarsi)...non è nemmeno pallido!...un giovanottone come lei...nel fiore degli anni!...quanti anni potrà avere?!...trenta al massimo...basta guardare quelle guance rosse...una faccia come una mela...da bravo adesso apra la bocca!...che denti!..una delizia...uno più bello dell'altro! ..avessi io una dentatura come la sua...C O M E ?!...vuole la luce?.... eccola la luce...AH!...vuole la Sua luce ..come?!...ce l'ha nella tasca?... gliela prendo subito...eccola la sua luce!!!

UNO-(avuta la sua pila di scatto si siede e l'accende)...luce...luce...(si alza in piedi e saltando di gioia sul posto urla) LUCE!..LUCE!! LUCE!!! (corre fuori scena urlando)

DUE-(segue con il suo fascio di luce il personaggio che esce e ne scopre un altro che tremante cerca di nascondersi)

...Dio mio ...è davvero così terribile non potersi vedere?...

TRE-...SSSSHHHH!.....

DUE-...Vuole vedersi?!...

TRE-...Che...che cosa?!..

DUE-Le sto chiedendo se vuole vedersi....(atteggiamento luciferino)

TRE-...ma...come?!...

DUE-...non viene a costar molto...non se ne pentirà...

TRE-...stia zitto...AHHHH.....N00000....

DUE-...Poche storie!Non le mancano certo i soldi che ci vogliono!

TRE-...ma...io...

DUE-...Dieci testoni per due minuti...Illuminazione compresa!!!

(così dicendo estrae da una tasca un piccolo specchio)...sù!..non abbia paura....

TRE-...N0000!...N0000!....si rende conto di quello che sta facendo?

DUE-...è affar mio!...Vuole vedersi oppure no?!...

TRE-...si guardi attorno...le vede tutte quelle luci?!...sente come gridano?!... non ha cuore lei!?

DUE-...Canaglie....Canaglie e profittatori...Quelli non hanno soldi...Li hanno sperperati subito in orge di vanità!!!...Quella è gente che ormai non si vede da anni...Sono in attesa che io mi commuova...Canaglie!!!!...

RUMORI

Costruttori d'imperi 3

①

- (Padre e madre entrano e picchiano ferocemente lo Schmurz)
- P-Ah Anna tu sistema mente io bhe, ho un appuntamento con il vicino..(esce)
madre apre la valigia e comincia a tirar fuori oggetti personali, foto;
- M-ha il giorno delle nostre nozze...io bollivo,...Leone bollivail nostro sangue era in ebollizione...e quando il sangue è in ebollizione l'embolia non è lontana...io avevo ventidue anni...:"vuole prendere per moglie questa incantevole bionda....certo!lei che cosa farebbe al mio posto, un così bell'uomo...AMATEVI... l'incenso, i chierichetti, la questua...non mancava niente, hanno fatto cinque questue....faccio un pò di confusione ma mi ricordo con precisione le cinque questue, mi hanno colpito....poi il pranzo a casa dei suoceri...ci siamo ingozzati di cibo... lo champagne scorreva a fiotti inbrianti...No...era spumante...i miei suoceri erano spilorci...Ora tutto sarà come prima, soltanto appena un pò peggio; si vivrà un pò meno comodamente, si rifaranno gli stessi gesti, un pò meno vivi, gli stessi lavori, con un pò meno impegno; passeranno le notti, i giorni saranno uguali alle notti e d'un tratto improvvisamente, si sentirà il rumore, salirà la scala, dimenticheremo qualcosa....e avremo soltanto una stanza ...con qualcuno già dentro...
Rientra il padre.
- p- pover'uomo più sfortunati di così si muore...
- M-Cosa è successo ,
- P- Erasmo... è morto!
- M-...e' morto?
- P- l'hanno seppellito ieri...è stata la scala ...sono saliti troppo in frettauna frescata....e lui non ce l'ha fatta
- M-...Riusciranno a dimenticare ...tutti riescono a dimenticare...anche noi...
- P-Che ore sono....non vedo la pendola
- M-L'avevo messa nel sacco di carta grigia l'altro ieri...dobbiamo averla lasciata di sotto....

