"QUE VIVA VILLA Y ZAPATA!!!"

rumore di passi con speroni nel buio

1) FIERRO al centro della scena,un personaggio si avvicina chiede "che ore sono"
" si volta e gli spara

buio - si illumina un telo con diapositive di presentazione - negli altri teli, ad ombre,viene rappresentata la conquista del Messico da parte di Cortes.
musica potente di Tiomkin

2) da destra verso sinistra sfila il corteo funebre di Montezuma,mentre in primo piano una donna recita un orazione funebre in spagnolo.Ci si dispone per la battaglia dei galli
ritmo dei galli scandito con canne,bastoni e tamburo

3) Battaglia dei galli-alla morte di un gallo una donna si precipita al centro della scena urlando "hanno ammazzato VILLA!!!"
in alto sulla destra una donna recita un "corrido" mentre alla sinistra arpeggia una chitarra-sempre sulla chitarra una donna inizia una canzone,mentre canta:
da sinistra verso destra un plotone d'esecuzione attraversa la scena e dalla parte opposta va a fucilare alcuni rivoltosi addossati ad un muro

4) HUERTA con la sua donna parla in una situazione salottiera (su telo a ombre viene ballato un valzer) situata sul centro/sin. della scena

5) il popolo soggiogato dai suoi carnefici in una processione da sin. verso destra
a tempo di musica

6) PORFIRIO DIAZ riceve una delegazione con a capo EMILIANO ZAPATA

7) a tempo di musica i contadini tagliano il grano mentre altri ricercano i confini del campo -dalla destra in alto soldati governativi azionano una mitragliatrice - ZAPATA da solo li sgomina e diviene così il capo della rivolta nel Morelos

8) bivacco di bandidos -incontro fra MADERO e VILLA

9) ZAPATA viene arrestato,i peones al canto de l'"Adelita"(interpretata)lo liberano
orchestra che suona l'"Adelita"

10)Battaglia contro i governativi da parte degli zapatisti(dinamite)e presa di Cuernavaca

11)VILLA con uno strattagemma conquista Parral(assalto al treno e distaccamento telegrafo
musiche di Jarre e rumore treno

12)FIERRO uccide gli ufficiali governativi poi rimane solo(musica)

13)HUERTA e le sue considerazioni sulla presa di Parral

14)aereo che getta volantini/strilloni che vendono giornali/pianola che suona per le strade

15)fiesta con fuochi

16)MADERO riceve VILLA e ZAPATA

17)HUERTA in salotto riceve i rappresentanti delle varie nazioni
rappresentazione shakespeariana

18)assassinio di MADERO

19)la rivoluzione continua contro HUERTA e si organizza nel buio(fiaccole e voci nella notte)

20)preparativi per l'attacco al tempo de la "CUCARACHA"
che viene suonata dall'orchestra
VILLA alla testa della cavalleria compie due giri di scena
musica di Jarre

21)HUERTA tiene un paese in ostaggio facendosi scudo di donne e bambini
battaglia ed uccisione dei controrivoluzionari

22)VILLA e ZAPATA arrivano a Città del Messico :discussione sul chi fare presidente:
"cercasi uomo onesto" viene scritto sul palazzo presidenziale(inno Viva Villa e Zapata

23)armi vengono offerte a ZAPATA da un generale carranzista:
tranello e uccisione di ZAPATA
sul suo cadavere danza del toro e del torero (musica)

24)il corpo di ZAPATA viene esposto a monito sulla piazza del paese:i peones fanno finta di non riconoscerlo ed inizia...la leggenda
musica di Morricone

25)un uomo al centro della scena,FIERRO si avvicina,dice che VILLA loaspetta(è già morto)
"sono in ritardo"(è ubriaco mentre si rivolge allo sconosciuto)"che ore sono ?"
lo sconosciuto si volta e gli spara.-buio immediato,diapositiva finale
chitarra che suona con donna che canta