

"QUE VIVA VILLA Y ZAPATA!!!"

rumore di passi con speroni nel buio

- 1) FIERRO al centro della scena, un personaggio si avvicina chiede "che ore sono"  
" si volta e gli spara  
buio - si illumina un telo con diapositive di presentazione - negli altri teli, ad ombre, viene rappresentata la conquista del Messico da parte di Cortes. musica potente di Tiomkin
- 2) da destra verso sinistra sfila il corteo funebre di Montezuma, mentre in primo piano una donna recita un'orazione funebre in spagnolo. Ci si dispone per la battaglia dei galli  
ritmo dei galli scandito con canne, bastoni e tamburo
- 3) Battaglia dei galli - alla morte di un gallo una donna si precipita al centro della scena urlando "hanno ammazzato VILLA!!!"  
in alto sulla destra una donna recita un "corrido" mentre alla sinistra arpeggia una chitarra - sempre sulla chitarra una donna inizia una canzone, mentre canta:  
da sinistra verso destra un plotone d'esecuzione attraversa la scena e dalla parte opposta va a fucilare alcuni rivoltosi addossati ad un muro
- 4) HUERTA con la sua donna parla in una situazione salottiera (su telo a ombre viene ballato un valzer) situata sul centro/sin. della scena
- 5) il popolo soggiogato dai suoi carnefici in una processione da sin. verso destra a tempo di musica
- 6) PORFIRIO DIAZ riceve una delegazione con a capo EMILIANO ZAPATA
- 7) a tempo di musica i contadini tagliano il grano mentre altri ricercano i confini del campo - dalla destra in alto soldati governativi azionano una mitragliatrice - ZAPATA da solo li sgomina e diviene così il capo della rivolta nel Morelos
- 8) bivacco di bandidos - incontro fra MADERO e VILLA
- 9) ZAPATA viene arrestato, i peones al canto de l'"Adelita" (interpretata) lo liberano orchestra che suona l'"Adelita"
- 10) Battaglia contro i governativi da parte degli zapatisti (dinamite) e presa di Cuernavaca
- 11) VILLA con uno strattagemma conquista Parral (assalto al treno e distacco telegrafico) musiche di Jarre e rumore treno
- 12) FIERRO uccide gli ufficiali governativi poi rimane solo (musica)
- 13) HUERTA e le sue considerazioni sulla presa di Parral
- 14) aereo che getta volantini/strilloni che vendono giornali/pianola che suona per le strade
- 15) fiesta con fuochi
- 16) MADERO riceve VILLA e ZAPATA
- 17) HUERTA in salotto riceve i rappresentanti delle varie nazioni  
rappresentazione shakespeariana
- 18) assassinio di MADERO
- 19) la rivoluzione continua contro HUERTA e si organizza nel buio (fiaccole e voci nella notte)
- 20) preparativi per l'attacco al tempo de la "CUCARACHA"  
che viene suonata dall'orchestra  
VILLA alla testa della cavalleria compie due giri di scena  
musica di Jarre
- 21) HUERTA tiene un paese in ostaggio facendosi scudo di donne e bambini  
battaglia ed uccisione dei controrivoluzionari
- 22) VILLA e ZAPATA arrivano a Città del Messico: discussione sul chi fare presidente:  
"cerca l'uomo onesto" viene scritto sul palazzo presidenziale (inno Viva Villa e Zapata)
- 23) armi vengono offerte a ZAPATA da un generale carranzista:  
tranello e uccisione di ZAPATA  
sul suo cadavere danza del toro e del torero (musica)
- 24) il corpo di ZAPATA viene esposto a monito sulla piazza del paese: i peones fanno finta di non riconoscerlo ed inizia... la leggenda  
musica di Morricone
- 25) un uomo al centro della scena, FIERRO si avvicina, dice che VILLA lo aspetta (è già morto)  
"sono in ritardo" (è ubriaco mentre si rivolge allo sconosciuto) "che ore sono?"  
lo sconosciuto si volta e gli spara. - buio immediato, diapositiva finale  
chitarra che suona con donna che canta