

## COME LA NOTTE

Personaggi:

Quattro fratelli: IRIS, sposata, vive in città, insegnante  
 FATIMA, vive nella casa, insegnante  
 ETTORE, pittore, viaggia  
 UGO, handicappato, vive nella casa  
 GUSTAVO, musicista, vive in affitto nella casa dei fratelli  
 NONNA FAUSTINA, morta da dieci anni  
 ZIA IRIS, sorella di Faustina, morta a soli 19 anni  
 MAMMA EGLE, morta anch'essa giovane per malattia grave

### PROLOGO : BUIO - LE VOCI DEI PROTAGONISTI DA BAMBINI

Ettore- Iris...la nonna piangeva...  
 Iris- Sì...l'ho vista anch'io...  
 Ettore- Perché ci hanno mandati a dormire così presto!?...Ugo è ancora alzato...  
 Iris- Ma lui è grande!...Fatima...dormi!?...  
 Fatima- No!...  
 Ettore- Giura anche lei!?...  
 Iris- Sì!...mettete le mani così...Prima giuro io...poi giura Ettore e poi Fatima...  
 Ettore- Io giuro anche per Ugo!...  
 Iris- Io...Iris...giuro, prometto e giuro...che non morirò mai!...  
 Ettore- Io...Ettore...giuro, prometto e giuro che non morirò mai!...  
 Iris- Fatima..dai!...  
 Fatima-...cosa devo dire!?...  
 Iris- Giuro!...  
 Fatima-...Giuro!...

Scena 1 - Iris, Fatima, Gustavo, Ugo, la mamma.

Iris- Hai ritrovato la lampada magica!?...  
 Fatima- Sì...era del babbo...ti ricordi, ci faceva sempre le proiezioni il giorno di Natale...  
 I.- ...Mi fa venire una tristezza!...  
 F.- ...A me ricorda quando ero piccola...  
 I.- ...A me non è mai piaciuta...quelle immagini mi mettono paura...mi danno la sensazione di qualcosa che è invecchiato male...e poi stavo leggendo la lettera di Ettore e ci hai messi al buio!...  
 F.- ...E va bene...ecco la luce...rimetterò a posto l'album di famiglia...è un secolo che non riguardo queste foto...  
 I.- ...Ettore è strano ...dice che sta bene...è a Vienna...te lo immagini!?...Qui dice che si è rotto una gamba...che non può dipingere...  
 F.- ...Ma dai!...scherza...  
 I.- ...Ma no!...Dice che è vero...dice che non riesce più a dipingere...  
 E -...Ascoltate!...Ho trovato l'accordo!...(canta, Fatima e Iris si mettono a cantare con lui, zittiscono Ugo che fa rumore)... "Qui sotto la cometa / la notte porta via / il cane addormentato / la tua malinconia / e adesso cosa fai!? / Io so che tu lo sai / mi amerai / ...  
 (dissolvenza in musica-a Ugo appare la mamma)  
 Mamma-...Ugo...ho preparato il thè...è caldo...oh...le lenzuola le ho lasciate sul balcone...  
 Ugo- ...mamma...Pepe sta male...la notte piange...vuole me...  
 M.- ...Il cane non sta male...è solo stanco...  
 U.- ...Anche tu dicevi di essere solo stanca...

- M.- ...Perchè non mi pettini un pò...ti ricordi!?...I tuoi fratelli non capivano...le stanze della nostra casa erano come canzoni e solo noi due le udivamo...vero Ugo!?...I capelli sciolti...lunghi...neri...mi sfioravano il petto e le spalle e sapevano di sapone...di asciutto...ti piaceva giocare con le mie forcine...
- U.- ...Al babbo non piaceva giocare...
- M.- ...Tu non lo conoscevi come era prima...lui adorava i bambini...inscenava pagliacciate in soggiorno ...cantava filastrocche ... raccontava storielle di gnomi e di galline...recitava nel gruppo teatrale del paese e faceva le prove in cucina...mentre io sbrigavo le faccende...e mi costringeva a ridere...poi...poi...non ha mai accettato...per un uomo è più difficile che per una donna...noi madri siamo più razionali in questo...poi sono venuti i tuoi fratelli ma la sua allegria se n'era andata con te...
- U.- ...Pepe è la mia allegria...mamma...mi dai la mano!?...
- M.- ...Ho freddo...Ugo...ho tanto freddo...  
(Gustavo e Iris continuano a cantare)
- G.- ..."E quando scende e poi sale / le solite scale / dice al suo cuore / non farmi mai male / per chi ritorna / per quelli che... / io so che tu sai che io so / ...qui sotto la cometa..."
- F.- ...La mia sorellina voleva fare la cantante!...
- I.- ...Non darle retta!...E' carina...è una bella canzone...funziona...
- G.-...Mi dici così solo per farmi piacere!...O avete paura che non paghi l'affitto!?...
- I.-...Per quello che ti fanno pagare i miei fratelli!...
- F.-...Fa un effetto strano sentir parlare così di noi, dei cani, della casa...da un estraneo...
- I.-...Fatima...ma cosa dici!?...
- (Fatima riordina l'album di foto di famiglia, Gustavo si alza e si mette alle sue spalle. Comincia a giocare con i suoi capelli. Improvvisamente scoppia in una risata e le prende di mano una fotografia)**
- G.-...E questa chi è!?...
- F.-...(alzandosi dalla sedia)...E' la zia Iris...è morta a diciannove anni perchè ha bevuto l'aceto!...(batte sulla spalla di Ugo)...si mangia!...(accompagna le parole con un gesto)
- U.-...Io non mangio!...Pepe sta male...sta morendo!...
- (esce con le sue ciotole)**
- I.-...Il cane...morendo!?...Non mi avevi detto che stesse così male!...
- F.-...Non lo sapevo neanche io!...(si appresta a sistemare la tavola)
- I.-...Tu non sai mai niente...non sapevi neppure che questa lettera arrivava da Vienna...
- F.-...Ma...Iris!...Non puoi pretendere che io ti faccia sempre il resoconto di tutto quello che succede in casa!...
- I.-...Comunque non ho fame!...Non mangio neanche io!...
- F.-...Allora non preparo!...(ripone l'oliera e torna ad occuparsi delle foto)
- G.-...Allora non si mangia!?...
- I.-...(cercando di appoggiare i piedi su un panchetto traballante)...Questi panchetti!...meno male che domani potremo buttare via un pò di roba vecchia!...Gustavo...sai...qui si usa così...non buttiamo via niente da 70 anni!...
- F.-...Iris...finchè ne parliamo fra di noi va bene...ma Gustavo...
- I.-...Vorresti farmi credere che non gli hai raccontato niente della cometa, di questa casa...ma se ha scritto persino una canzone!...
- G.-...Io so che la cometa passa stanotte su questa casa!...
- I.-...Soltanto questo!?...
- F.-...(cerca di zittire la sorella)...Sì!...Soltanto questo!...
- I.-...Benissimo!...Così glielo racconto io!...Posso parlare sì o no!?...Sono anni che voglio raccontare questa storia a qualcuno!...Ne parlo con mio marito e mi prende per scema...vengo qua pensando di trovare una festa e...ecco...qui abbiamo un buco nel tetto...da quel buco entra la cometa...un raggio illumina un oggetto e noi abbiamo diritto a un desiderio...ecco!...
- (rientra Ugo, posa le ciotole e si dedica alla cassapanca)**
- ...la nostra nonna aveva bisogno di favole...questa casa era una favola!...Passavamo serate intere con la bocca spalancata, io...Ugo...Ettore...tu eri troppo piccola...facevamo i conti per sapere quanti anni avremmo avuto quando sarebbe arrivata!...io mi immaginavo che ci sarebbe stata una gran festa, ci saremmo stati tutti...la nonna, il babbo, la mamma, noi quattro...certo non facevamo i conti con il fatto che un'anno più un'anno più un'anno non sono soltanto una somma di anni...sono molte altre cose che si sommano!...
- F.-...Ma eravamo bambini!...

I.-...Sì...certo...bambini!...

G.-...Bello aver avuto una nonna come la vostra!...La mia giocava a carte, non sembrava proprio una nonna...era contraria al matrimonio dei miei genitori!...Aveva i capelli neri quando è morta!...Era fidanzata...poi è morta!...

F.-...Magari anche noi quando saremo nonni avremo ancora voglia di fidanzarci!...

**(Gustavo prende a suonare una vecchia canzone, Iris si mette a canticchiare con lui. Fatima sta pensando a qualcosa che la fa sorridere)**

## CAMBIO

Fatima-...Poi devi raccontagli che da quel buco entra la pioggia...la neve...il vento!...

Iris-...E' vero, la pioggia...non è comodo avere un buco nel tetto. Ma quel forellino era il nostro segreto.

Gustavo-...Perchè!?...A cosa serve un buco nel tetto!?...

I.-...A cosa serve un buco nel tetto!?...Non l'hai ancora capito!?...C'era una volta tanti, tanti anni fa, il nonno della nonna...

G.-...Quello del ritratto in sala!?...

I.-...Quello!...Era uno scienziato, un astronomo ignorato dalla scienza ufficiale per la sua genialità...

F.-...E per una certa propensione all'alcool...

I.-...Il suo pezzo forte erano le comete, coriandoli di universo lanciati sulle nostre teste...

F.-...Questo lo diceva lui!...

G.-...Bello!...(sta sistemando le corde della chitarra)...meno male che oggi non può vedere quello che buttano sopra le nostre teste!...

I.-...Lui studiava il cielo...voleva vivere in sintonia con l'universo...e calcola che ti calcola che ti calcola scoprì l'imprevedibile...una cometa passava proprio sopra il suo terreno e qui decise di costruire la sua casa.....**(UNA MUSICA DOLCE DIVIENE SEMPRE PIU' FORTE)**

.....da quel buco è entrato il raggio...ha illuminato un oggetto!...L'importante è vedere quell'oggetto e avere pronto un desiderio!...Qui finisce l'astronomia...

F.-...E incomincia la magia!...

G.-...La magia!?...E la nonna aveva visto l'oggetto illuminato!?...

I.-...No!...Sì è addormentata!...

G.-...Le hanno raccontato!?...

I.-...No...non si può raccontare...bisogna vedere!...

F.-...Ma sì...sono tutte idiozie...quando racconti mi sembra di sentire la voce della nonna!...

I.-...Non posso mica assomigliare a tutti i nostri antenati...già a detta di tutti sono il ritratto vivente della zia Iris!...(Gustavo ridacchia)...Grassa come lei non lo sono mai stata!..."Tutta sua zia Iris!"...per fortuna nessuno me lo dice più!...Soltanto i vecchi conoscevano la zia Iris!...Finiti i vecchi finita la somiglianza con la zia Iris!...

F.-...Le somigliavi quando eri piccola...

I.-...E volevo diventare magra...

F.-...Meno male che tu non hai bevuto l'aceto!...

Ugo-...Chi ha visto il cacciavite piccolo? **(Sta cercando di avvitare una piccola vite)**

I.-...Figurati!...Io non so più nemmeno dove tenete le posate!...

F.-...Gustavo...il cacciavite!...(Gustavo si alza e lo porge a Ugo)

I.-...Tu sei sempre stata uno stecco!...Non puoi capire che si farebbe qualsiasi cosa pur di non essere sempre la più grassa...sempre la più grassa!...

F.-...Ma Iris, la Pedozzi era molto più grassa di te!...

I.-...No, ero più grassa io!...

F.-...Ma no, non ti ricordi!?...Era grassissima...la chiamavamo in un modo che faceva morire dal ridere!...

I.-...Cicciabaracca!...No...ciccìa.....

F.-...Cicciamela!...

I.-...Cicciabotte!...

F.-...Sì!...Cicciabotte!...

I.-...Ma sì...forse lei di fianchi era un tantino più!...Eravamo più o meno uguali!...

F.-...**(Ha trovato tra le foto una foto di Iris bambina)**...No, Iris, hai ragione...eri più grassa tu!...Questa la metto!...(La inserisce nell'album, Ugo intanto nella sua cassapanca ha

trovato un pettine di Fatima che evidentemente non dovrebbe stare lì e glielo porge, lei prende il pettine e se lo nasconde in tasca)

G.-...Ma come si fa a vedere la cometa!?!...Come fa ad entrare il raggio di luce...la cometa, lei è una nebulosa, è il sole che...o no!?!...

I.-...Sarà...ma la nostra nonna le raccontava così bene!?!...

F.-...E vissero tutti felici e contenti!...

G.-...Beh!...Se arriva la cometa chiamatemi...(Se ne va)

F.-...Ugo, l'album è finito!...

U.-...Meno male (prende l'album e incomincia a guardarlo, sorride guardando le foto)

I.-...Fa vedere!...(si alza e guarda l'album assieme a Ugo)

U.-...Qui Iris è bella!...

I.-...E' vero...sono venuta bene!...

U.-...Come mai!?!...

I.-...Scemo!...Fatima, quando muoio voglio questa foto sulla mia tomba!...

F.-...Peccato che sembrerebbe il funerale di un'altra!...non ti assomiglia per niente...

I.-...Ugo, i cani abbaiano forte!...(Ugo esce)

CAMBIO 2 INIZIO SCENA 2

(Ugo rientra precipitosamente, è così eccitato che non riesce a spiegarsi, alle sue spalle appare Ettore con la valigia)

U.-...Ettore!...Guardate!...Ettore!...

I.-...Ma cos'è un miracolo!?!...Ho appena letto la tua lettera...non dicevi niente!...(Ettore bacia Fatima poi abbraccia Iris)

STACCO - PARLATO FUORI CAMPO

F.-...Ettore da dove arrivi!?!...

U.-...Hai trovato le labbra!...(Ettore non capisce)

I.-...Hai trovato le labbra!?!?

U.-...I baffi!...Hai tagliato i baffi!...sei bello!...

E.-...Ah...sì...i baffi!...

I.-...Come sei strano senza baffi!...

E.-...Qui è cambiato tutto...avete portato il salottino di qua!...E i miei quadri!?!...

F.-...Li ha tolti Iris!...

E.-...Ah...non ti erano mai piaciuti vero!?!...

I.-...Tu non telefoni, non avvisi, scrivi una volta ogni sei mesi, non si sa neanche se sei vivo o sei morto!...

E.-...Perchè se avvisavo li riattaccavi!?!...

I.-...Sì, li riattaccavo!...

E.-...E poi perchè dovrei essere morto!?!...

(Ettore e Iris si abbracciano, Ugo ha tirato fuori dall'armadio una bottiglia, Fatima ha preparato i bicchieri, tutto è pronto per un brindisi. Ugo porge il bicchiere a Ettore e a Iris)

U.-...Hai visto come è diventata bella tua sorella Fatima!?!...

E.-...Fatima è bella!...

U.-...Invece Iris è ancora una pera...

Ettore e Ugo (insieme)-...Matura!...

E.-...Invece stai bene davvero!...

I.-...Adesso non fare dei commenti su questo (allude al liquore) perchè abbiamo già avuto delle discussioni da tragedia.

U.-...L'ho fatto io, l'anno scorso.

E.-...(beve) Buono!...

U.-...Non è vero è cattivo...come te!...

F.-...Dai Ettore racconta dove sei stato...

I.-...Adesso dove abiti!?!...

E.-...Qui!...Fatima, ho visto dei posti che ti sarebbero piaciuti...

MUSICA

( rientra Ugo )

U.-...Tu hai un desiderio grande!...il mio è cambiato, è piccolo ...come Pepe.

I.-...Sei contento!?!...

U.-...Sì!...e tu!? ( **intanto ha preso il suo diario e si appresta a scrivere qualcosa** )

I.-...Insomma...

U.-...Vedrai che stanotte nessuno dormirà!...

( **Iris scuote la testa, si alza, si mette la giacca e si prepara ad uscire** )

I.-...Io vado fuori a vedere il cielo...Hai regalato la cometa ai cani!?!...

U.-...Sì!...a Pepe...

( **Iris bacia Ugo ed esce, ugo prende il diario e si mette a scrivere** )

MUSICA INIZIO SCENA 3

( **Appare la nonna, riordina la stanza e accarezza Ugo** )

N.-...Bravo...ma scrivi per benino...Queste sono zampe di gallina...non lasciare tutto quello spazio quando vai a capo...( **la nonna sposta le sedie** ) ...Ettore!...finisci prima la merenda e poi esci!...Ettore!...con quelle gambotte sembra un capriolo...passerottino( **a Ugo** ) mi dai una mano che si sposta questo!?!...( **indica il tavolo ma Ugo continua a scrivere** ) ...Perchè sei così preoccupato!?!...per il canino!?!...Hai provato a dargli qualcosa per i bachi!?!...ci deve essere ancora uno scatolino di sena...( **la nonna cerca nell'armadio, Ugo esce ed entra Gustavo** )

G.-...Buona sera!...

N.-...Buona sera!...giovannotto mi da una mano a spostare questo tavolo!?!...( **spostano il tavolo e altri mobili. La nonna si siede, Gustavo prende il diario di Ugo lo legge e copia qualche frase sul suo diario** )

N.-...Posso offrire un gocciolino!?!...Lei è l'artista in affitto!?!...musicista!?

G.-...Sì...anche se non so se mi piace fare veramente il musicista ...preferirei scrivere ma non mi vengono in mente le parole.

N.-...Non è mica facile!...

G.-...Poi gli scrittori si conoscono già da bambini, si frequentano, sono figli di professori, continuano a frequentarsi, fondano case editrici ed invecchiano insieme.

N.-...Eh sì...

G.-...Le piacciono le mie canzoni!?!...

N.-...No!...

G.-...A volte le scrivo per le pubblicità...

N.-...Ah...ecco!...io non me ne intendo perchè ai miei tempi non si usava...

G.-...Bei tempi!...

N.-...Non erano affatto bei tempi...lo dice solo chi non c'era...e i ragazzi sono molto più belli adesso!...prenda mio marito, per esempio, era considerato uno dei migliori...era orribile...( **si alza e si avvicina a Gustavo** ) ...è il suo diario!?!...

G.-...Sì...quasi...

N.-...Ma...quello non è il diario di Ugo!?!...

G.-...Sì...Ugo scrive molto bene...

N.-...E copia il diario di Ugo!?!...

G.-...Solo un po'!...

N.-...Ma guarda...non sapevo che si potessero copiare i diari...copia anche quello di Fatima!?!...

G.-...No!...Fatima è troppo pessimista e io non amo avere memorie pessimiste...

N.-...Povera Fatima...sarà per via del nome...

G.-...A me piace!...

N.-...troppo facile innamorarsi della ragazza che vive nella stessa casa in cui si abita...

G.-...Lei sembra avere un giudizio pronto su tutto!...io me ne torno a letto!...

N.-...No!...io non ho mai nessuno con cui parlare...allora cerco di tenere viva la conversazione...

G.-...Cara signora...questo è soltanto un mio sogno e credo proprio che sia finito!...( **sta per uscire** )

N.-...Facciamo un pezzettino a quattro mani!?...

G.-...Il solito!?...

N.-...Sì!...mi raccomando però...piano e leggero con il corpo...

G.-...Sì...sì...sì...

N.-...Eh...sì..sì..sì..e poi picchi...Un..Due..Tre...

**( suonano su un pianoforte che non c'è, entra Ugo come un allievo in ritardo )**

G.-...Ugo...hai fatto gli esercizi!?...

U.-...Sì!...( nel sogno Ugo è normale )

N.-...Vedremo...vedremo...Gustavo dai...( mentre suonano Ugo balla, poi Gustavo smette di suonare )

G.-...Ugo, adesso tocca a te!...

**( fanno insieme dei vocalizzi )**

N.-...Canta Ugo...lo sai che sei il mio allievo preferito!...se tu studiassi di più naturalmente avremmo dei risultati migliori!...

U.-...Non ho tempo, ho troppo da fare!...

N.-...Eh...non ho tempo...ma la musica è una cosa seria...non è vero Gustavo!?...

G.-...Certo Faustina, ma Ugo non mi ascolta mai...non si esercita...

**(Ugo canta con decisione una canzone)**

G.-...Bravo Ugo!...hai una bella voce!...

U.-...Lo so!...

G.-...Io vorrei parlare con te più spesso!...

U.-...Lo so!...

G.-...Io vorrei parlare con te più spesso

U.-...Lo so!...

G.-...Forse tutti noi parliamo troppo...

U.-...Sì!..

G.-...Domani parlerai con me!?...

U.-...No!

G.-...Perchè?!...lo so vuoi farmi solo un dispetto...?

U.-...Può darsi...

G.-...Sono riuscito a farti parlare di nuovo...

U.-...Buona notte!...

G.-...Io non ho sonno...

U.-...Io sì...

N.-...Qui nessuno prende sul serio la musica...non si fa altro che chiacchierare...

G.-...Ugo deve dirmi qualcosa...

N.-...Te la dirà domattina!...

G.-...No!...domani non sarà possibile...

N.-...Per voi non è mai possibile niente...siete un gruppo di rammolliti...

U.-...Lo sai che non è così nonna...

N.-...Non studi abbastanza, non tutti possono cantare...

U.-...Lo so!...

G.-...Adesso stiamo esagerando...stavolta è stato bravo...

N.-...Zitto tu!...

U.-...Zitto!...

N.-...A letto!...ci sono cose che non sai!...

G.-...Ugo...domani me le dici!...

U.-...No!...

N.-...La verità è che si suona sempre da soli...(si siede al pianoforte e suona, poi si alza e va a sedersi in poltrona)

G.-...Una suonata magnifica...poi, Faustina...la sua interpretazione mi ha...è che non capisco i miei sogni...perchè in sogno Ugo parla normalmente...e poi perchè sogno lei che è morta tanto tempo fa...

N.-...Ma giovanotto...non c'è niente da capire...stia attento solo se sogna denti o fiori...

G.-...Cavalli!...

N.-...Dipende dal colore...

G.-...Neri!...

N.-...Ahi!...



Z.I.-...Meglio!...sono brutti i cani grassi!...con la pancia fino a terra e gli occhi lunghi!...sembrano persone...ne vorrei un'altro gocciolino ...

N.-...Ma l'hai già avuto!...e va bene...

Z.I.-...Dai...dillo che ti sto facendo venire l'emicrania...

N.-...Mi stai facendo venire l'emicrania!...

Z.I.-...Dai...dillo vado fuori a prendere una boccata d'aria e due di silenzio...

N.-...Vado fuori a prendere una boccata d'aria e due di silenzio!...

Z.I.-...ma no...dillo bene!...

N.-...Ecco!...Vado fuori a prendere una boccata d'aria e due di silenzio!...(si avvia)

Z.I.-...Dai...raccontami dei nipoti!...

N.-...Eh...i nipoti...loro sono belli, sono bravi e sono buoni...però c'è Fatima poverina...mi da un pò di preoccupazione...è troppo magra...con quel figurino...certo che belle cicce si è sempre detto ma che belle ossa mai!...

Z.I.-...Faustina...ho freddo...

N.-...Eh fa sempre un poco freddo!...(esce ed entrano i cani)

Z.I.-...No!...Fermi!...mi fate cadere...fermi!...Non potete stare qui!...Dai...cuccia!...cuccia!...terra ...se ci vede la Faustina ci caccia tutti fuori...ferme quelle code...fermi!...Chi è!?...chi è il cucciolotto più grasso!?...stia attento il cucciolotto più grasso perchè se lo prendo lo faccio a fettine e me lo mangio!...buoni...buoni...via che arriva Ugo...(entra Ugo e si mette a scrivere il diario, Zia Iris canta e si pone ad un lato della scena ad osservare)... "Oh quanti bei nipoti ci sono qui/Oh quanti bei cucciolotti/Oppure son più belli i miei canini/Che sono i miei giovanotti/Quello bianco io lo voglio soltanto per me/O forse è meglio il biondo/Il nero se stai buono lo lascio a te /Sennò me lo riprendo..." (appare la nonna al fianco di Z.I., nella stanza arriva Fatima e si mette a bere)

N.-...Hai fatto entrare nuovamente i cani!...

Z.I.-...Sei stata tu a lasciare la porta aperta ...e poi sono entrati soltanto un momentino...guarda Fatima... com'è bella!...

N.-...sarà bella ma ora non si sta comportando come una signorina dabbene...

Z.I.-...avrà i suoi problemi poverina...

N.-...Voi volete sempre farvi dei problemi su tutto...

**(Fatima beve la grappa di Ugo, si soffoca e sputa in terra, Ugo la guarda severo, Fatima sputa di nuovo per provocarlo)**

F.-...Buona!...Buona...quante bottiglie ci sono ancora in cantina eh!?...tutte uguali...tutte in fila...

U.-...Non bere ti fa male!...

F.-...Non può farmi male...è buona come te...ha ragione Ettore, lui se n'è andato noi invece stiamo qua finchè diventiamo vecchi...e i cani muoiono!

**(Ugo le strappa il bicchiere di mano)**

U.-...Se vuoi andare vattene!...Vattene!Vattene!

**(Fatima rimane immobile poi lentamente esce incrociando Ettore)**

U.-...Fatima!...Fatima!...(a Ettore) Fatima deve andarsene...come te!

E.-...E' difficile andare via!...

U.-...E' più difficile rimanere!...

E.-...Io sono tornato per restare!

U.-...Non ti credo!...(esce)

**(Ettore si siede in poltrona (MUSICA) crede di vedere la nonna)**

E.-...Nonna!...Nonna!...

N.-**(a Zia Iris)**...Shhhhh!.....

BUIO INIZIO SCENA 5 - Iris e Ettore seduti ognuno per conto suo pensano (voce fuori campo) poi inizia il dialogo

I.-...Vuoi che te la faccia la camomilla?!

E.-...Tu la prendi?!

I.-...Figurati ho bevuto adesso il caffè...

E.-...Ecco cosa c'è di strano, non c'è Stefano...dov'è tuo marito?!

I.-...Te ne accorgi solo ora che non c'è!?...che ore sono?!

E.-...Boh!?

I.-...Dovevo telefonargli...

E.-...Poveretto!...Tu non sei mai stata innamorata di lui!...

I.-...Che cosa ne sai!?!...Non ci sei mai,quando ci vedi insieme!?

E.-...Io lo so quello che ti piace!...

I.-...Ettore si cambia....

E.-...Sì ma su certe cose siamo tutti e quattro uguali

I.-...Sì siamo tutti pazzi...

MUSICA BUIO INIZIO SCENA 6

(Fatima seduta sta scrivendo e pensa VOCE FUORI CAMPO. Entra Gustavo)

G.-...Cosa è successo!?!...

F.-...Niente!...

G.-...Come niente...la cometa!?!...

F.-...Boh!?

G.-...Io l'ho pronto il desiderio...Sai ho sognato la vostra nonna...senti Fatima, adesso che Ettore è tornato io che fine faccio...

F.-...Potrai dormire in camera mia, nel mio letto...

G.-...Lo sai che do i calci!?!...preferirei dormire di là...

F.-...Ma io me ne vado!...

G.-...Come te ne vai!?!...dai Fatima...ma che dici!?!...ma poi torni!?!...

F.-...No!...Non torno!!!

G.-...E quando parti!?!...

F.-...C'è un treno alle sei e mezzo...

G.-...Dai Fatima ma stai scherzando!?!...(la bacia)..Vuoi lasciare qui me e Ugo!?!...ma lui non sente nemmeno la mia musica!...(Fatima si stacca da G.)

F.-...Te ne andrai anche tu prima o poi!...

G.-...Ma cosa c'entra...io sono io e tu sei tu...questa è casa tua e sai benissimo che non puoi farne a meno...ma non vi sentite ridicoli!?!...ve ne andate e poi tornate tutti qui...vuoi andare!?!...Vai!...Vai!...Mi occuperò io di Ugo...certo ci saranno serate silenziose...ci sono momenti nella vita in cui vorresti che tutto si fermasse.

F.-...Ci sono momenti nella vita in cui vorresti che qualcosa si muovesse...qualsiasi cosa.

MUSICA BUIO INIZIO SCENA 7 - (Ettore legge sul divano, Gustavo sta accordando, Ugo sta versando da bere, lo offre)

G.-...Ugo senti questa canzone (fa finta di cantare)

E.-...Che fai?...lo prendi per il culo!?!...

G.-...(imitando Ugo)...Come sta Pepe!?

U.-...Se stanotte sopravvive...

G.-...Se sopravvive!?

U.-...Gli cambierò il nome...lo chiamerò regalo...

G.-...Ieri l'ho visto...aveva le orecchie ritte...

E.-...sì il naso era caldo ma il pelo era morbido

G.-...Brutto segno eh!?!...

E.-...Ugo...in sudamerica quando vogliono costruire una casa prendono un cane (Ugo non capisce)  
...sì te lo racconto domattina...Gustavo!?!...in sudamerica, quando vogliono costruire una casa,  
prendono un cane e lo portano sul terreno...il cane gira, poi quando il cane si addormenta,  
dove il cane si è addormentato costruiscono la casa...

G.-...Così incomincia una vita da cani...(G. fa sentire ad Ugo le note della chitarra, Ugo si addormenta sulla sua spalla mentre Ettore si rimette a leggere. Entra Fatima che prepara il caffè e poi Iris)

F.-...E'quasi giorno...(porta il caffè ad Iris)

I.-...Così parti!?

F.-...Sì!...

I.-...Potevi almeno avvisarci...

E.-...Però è bella questa casa...si torna, si parte...meno male che c'è Ugo, lui resta è la cassaforte di famiglia...vero Ugo!?!...sì...

F.-...Una volta sull'autobus un tale mi ha chiesto come mi chiamavo e io gli ho risposto Margherita...finché l'autobus è arrivato io ero Margherita...

E.-...Con questo vuoi dire che non ti conosciamo affatto!?

I.-...Certo a quest'ora hai proprio la faccia da Margherita...

F.-...Anche tu...(si baciano)

I.-...Non dire niente ad Ugo...gli parlo io domattina...tanto ti farai viva appena ti sistemi...

F.-...Vado!...

E.-...Ti accompagno...(escono. Gustavo smette di suonare e si sgranchisce, Iris ripone le tazzine, arriva la cometa)

G.-...Hai sentito!?!...

I.-...Sì...

G.-...Ugo...Ugo...

I.-...Shhh!...non lo svegliare, glielo dico io domattina...

(Gustavo si struscia le mani ed esce felice canticchiando la canzone della cometa. Ugo si sveglia)

U.-...Vado a dormire nel mio letto...

MUSICA BUIO INIZIO SCENA 8 (Iris ricopre i mobili con le tende, entra la nonna e l'aiuta)

N.-...Ho una storia da raccontarvi...ma bella, vi piacerà tanto...

I.-...Nonna, la so già...

N.-...Voi credete di sapere sempre tutto...

I.-...La so raccontare io adesso...

N.-...Non è mica la stessa cosa...

I.-...E'vero...

N.-...(guardando nel vuoto)...allora io qui ho perso qualcosa...

I.-...Ti stavamo ad ascoltare serate intere con la bocca spalancata...

N.-...Quando!?!...

I.-...Quando ci raccontavi la storia...

N.-...Quale storia!?!...

I.-...Il buco nel tetto...

N.-...Se avete un buco nel tetto fatelo riparare, cosa vuoi che mi interessi ora di un buco nel tetto!?!...

I.-...Nonna!?!...

N.-...Nonna!...Nonna!...una nonna non è sempre stata una nonna...prima di tutto è una donna...ci sono cose che non sai e che non potrai mai sapere...

I.-...Ma tu vieni qui per me, per Ettore, Ugo...Fatima...

N.-...Questo è l'egoismo di voi ragazzi...io qui ho qualcosa di mio...

I.-...Ma nonna...è tutto tuo!...

N.-...Ma no!...mi ero addormentata e me lo sono perso...

I.-...Un desiderio...

N.-...Che cos'è un desiderio!?...

I.-...Una cosa che non si può raccontare...

N.-...Una cosa sporca!?...

I.-...No!...è volere quello che non hai...

N.-...Tutti vorrebbero quello che non hanno!...perchè dovrebbero volere quello che hanno già!...

I.-...Tu cosa vorresti!?...

N.-...Non so...non so...facciamo un pezzettino a quattro mani!?...

I.-...Nonna...è quasi giorno...

N.-...E allora!?...Tante volte il giorno è come la notte!...

I.-...E poi lo sai che non so suonare...

N.-...Come vi piace fare sempre tutto così difficile

(si siede al pianoforte e suona, Iris la copre e se ne va)