

CHIARA

I SOGNI DI ANNA

Anna (Laura) - (piange, singhiozza, urla) ...Chi li ha messi...chi li ha messi...chi li ha messi...questi specchi ai lati del mio letto, ho paura...ho paura, le immagini...le immagini non hanno fine...non hanno fine, uno si specchia nell'altro e l'altro si specchia nell'altro, e ancora, e ancora, non hanno fine...ho paura...ho paura...qualcuno che li levi...qualcuno che li levi, voglio la mia mamma, lei li sa levare, mamma...mamma...mamma...mamma (l'invocazione si trasforma in un singulto e poi in una risata. Tace si guarda intorno si alza ed impugna un violino. Prova senza successo a suonare una melodia volgendo le spalle al pubblico con l'immagine riflessa in uno specchio)

ANNA AL TAVOLO

Anna 1 (Sabrina) -... i fornelli sono puliti... i pavimenti lucidati... i mobili spolverati... nel bagno c'è igiene... scrivo una lettera ad un'amica... dunque... cosa scrivo?... ad un'amica eh?... quando cerco il nome di un'amica non me lo ricordo mai... libro... leggo un libro... abbiamo tanti bei libri... ma non ho voglia di leggere... cosa posso fare?... è presto... ma presto perchè... mi faccio bella... ecco sì... i trucchi... quando una donna è bella fuori è bella anche dentro (gioca con i trucchi)... prima di tutto un bel bagno... un bel bagno... ma io sto bene nel mio tepore... mi fa freddo... ho i piedi freddi... (si tocca e guarda l'armadio)... prendo un vestito di M.Pia... è bella... è alta... ma anche con un suo vestito sono brutta uguale... la camicetta è bella... di seta... però è corta... ed io ho i fianchi larghi... tutta fianchi sono (mentre si specchia)... forse con una cosa lunga... ma lunga... lunga... che gambe corte. Avrei tanta voglia di essere... conoscere gente... non che io non conosca nessuno... sembro insignificante... insignificante... ci vorrebbe qualcosa che mi tirasse sù... si legge sempre su quei giornali che conoscere gente fa bene... potrei chiamare io... fare... fare... una festa... invitare qualcuno... telefonare... "Ciao, come va?... tu che fai?... ah!... io lavo i panni!... come va la vita!?... sto in casa... faccio le faccende... magari vengo... se c'è anche M.Pia... No!... M.Pia No!... non c'è!... è morta!... e Cristina!?... come

Cristina!?... non avevo mai preso in considerazione Cristina!... Cristina è un niente... una nullità... una persa... è malata... sì... è malata... ha una brutta malattia... io no!... sto benissimo!... è un periodo intenso... faccio molte cose... come?... sì una bella festa... con la musica... quì!... ma non un quì così un quì diverso un quì dove ci sono cose buone da mangiare... dove si balla sì con una musica lenta... e poi... bassa... così si può... anche parlare... ma non a gruppetti cìcìcì... tutti insieme... uno di quì... uno di là... tartine... spuntini... (entra M Pia)

Maria Pia 1 (Beatrice) -... c'è un pò di caffè!?

Anna 1 -... non è il momento del caffè questo!...

M.P.1 -... sono stravolta... stravolta... duemila persone in aula magna... i corridoi affollati, i professori che non si trovano... lunghe code... una cosa incredibile... e questo maledettissimo esame fra quindici giorni... se non lo dò impazzisco...

Anna 1 - ... niente torta... la torta fa sporco... e poi fa compleanno... io lo odio il compleanno...

M.P.1 - ... i Diritti e i Doveri dei Cittadini... ma chi me lo ha fatto fare!... è di un peso... guarda Anna... non te lo immagini... c'è rimasto un pò di tiramisù di ieri?... sì quello portato da Cristina... dimmi che non l'hai finito... e un pò di caffè...

Anna 1 - ... i dischi sono tutti rovinati... oddio!... i dischi che grattano... sono una pena...

M.P.1 - Anna... ma mi ascolti quando ti parlo!?...

Anna 1 - ... non vedi che non ho tempo di ascoltarti!?... ci sono mille cose da fare...

M.P.1 -... Anna... fra mezz'ora arriva Dario... dobbiamo preparare quel maledetto esame...

Anna 1 - ... ma parli con me!?... Dario!?... non se ne parla nemmeno!... Dario non è previsto!... oggi no!...

M.P.1 -... Anna!... scusami... ti rendi conto di cosa stai dicendo!?... ti ho detto che viene Dario, dobbiamo studiare...

Anna 1 -... No... guarda... studierai un altro giorno... fra poco arrivano gli ospiti e quì ci sarà gente e un gran daffare...

M.P.1 -... ma... da fare cosa!?!... ospiti!?!... gente!?!... ma cosa dici Anna!?!... sono stanca... devo studiare... arriva Dario... voglio il caffè!!... la smetti!!

(Anna1 si arrabbia e piange-M.Pia2/Laura la consola)

M.Pia2-... non fare così... calmati... mi fai spaventare... non piangere...

Anna1-... Maria Pia... tu non capisci mai... ecco!...

M.Pia2-... Andiamo a preparare un buon caffè... non fare così... che t'è preso oggi... (escono-M.Pia1 rimane in scena e diventa Anna2)

Anna2-... le scarpe basse non fanno rumore... le scarpe alte sì... e poi fanno venire i polpacchi esili... certo che le scarpe basse mi fanno venire i piedi a papera... un mezzo tacco... ecco... ma non quadrato... quadrato fa cinquantenne (accende la radio e prova a muoversi)

Maria Pia3 (Barbara)-... Basta Anna!... sto cercando di ignorarti ma non ce la faccio più!... come faccio a studiare con la radio accesa!? (spenge)...

Anna2 (togliendole il libro di mano)-... la radio mi ci serve aperta (inizia a spostare gli oggetti nella stanza velocemente)

M.Pia3-... Anna!... Anna!... che fai!?!... perchè sposti tutti gli oggetti della casa!?!...

Anna2-... Maria Pia non ho tempo!... sò che mi vorresti parlare... dimmi tante cose... ma non ho tempo (continua a spostare le cose)

M.Pia3-... Anna!... ti seguio!?!... vengo con te!?!... Anna che fai!?! (Anna prova le posizioni per i saluti)... lo capisci che devo studiare!?!... ho l'esame fra quindici giorni!.. fra dieci minuti deve venire Dario!... sono già stanca di mio!... ho le mie cose!... e ho anche altre cose!... che non ti posso dire!... sto impazzendo!... Anna... ti fermi!?

Anna2 (si ferma e la guarda)-... e le tartine!?!...

M.Pia3-... sei paranoica... rientra nella realtà!... sei una cretina!.. stupida!.. infantile!...

Anna2-... Ah!... avete sempre ragione voi!... perchè studiate!... siete brave!... andate a lavorare!... sapete cos'è una polizza dell'assicurazione... andate regolarmente dal parrucchiere... leggete il giornale tutti i giorni... andate a teatro... vi fate le scorpacciate di cultura... voi e i vostri amici con gli occhiali... ore.. ore.. ore.. a rimenarvela... e la psicologia... e la metafisica... e iccinema dessè... le vacanze intelligenti... le diapositive:... 280 dell'India che fa fico anche se si more di fame... 320 del Madagascar con gli scorpioni che vi mordono tutti... le febbri erotiche... l'orecchino..un si sa più se vu siete omini o donne... voglio fare una festa... una volta nella vita..una bella festa romantica fra omini e donne e te tu mi tiri addosso una valanga di cattiverie!...

Cattiva!.. Cattiva!.. Cattiva!...

M.Pia3-... Stupida! (le tira un ceffone)

Schiaffo (Anna e M.Pia si offendono piagnucolando/M.P.le fa il verso/entra Anna 3/Laura)

Anna 3 - (dal centro scena le osserva, cerca di capire scoppia in una risata che si trasforma in pianto convulso /entra Cristina 1/Valentina con un dolce in mano)

C1.- Piangi!?!... Anna... perchè piangi!?!... cosa è successo!?!... non me lo vuoi dire!?!... a me lo dici vero!?!... Anna... dai non fare così che mi spaventi... Anna... dopo una giornata di lavoro non ho le forze per sopportare queste tragedie... Anna!!! me lo vuoi dire cos'hai fatto?... non sarai mica incinta!?!...

Anna3 -... e di chi?...

C1.-... e che vuoi che ne sappia io!?!... torno a casa... sono cotta e trovo te che piangi disperata... e mi domandi anche di chi sei incinta... ma come faccio a saperlo?!...

Anna3 - Cosa c'è in quel pacchetto!?!...

C1.-... cosa vuoi che ci sia... un dolce... non lo vedi!?!...

Anna3 - Se lo vedevo non te lo chiedevo no?!... che ti metti anche a fare la polemica!?!... ti ci metti anche tu ora!?!...

C1.-... Anna ... non so cosa tu abbia fatto... ma secondo me stai dando i numeri... torno a casa... sono cotta..trovo te che piangi disperata... mi ero fermata a comprare un dolce dal Bomba ... e mi devo sorbire questa tiritera?!

Anna3 - ... il dolce no... non va bene... sa di compleanno! io lo odio il compleanno!... quello che mi preoccupa sono tutte queste ragnatele... questa casa è piena di ragnatele... mi sento oppressa... soffoco... guarda... soffoco

C1 -... Anna stai sragionando... mangia un pezzo di dolce, hai carenza di zuccheri... ma icchè tè preso oggi...

Anna3 - ... macchè dolce... le tartine ...sono tristi le tartine... che tristezza le tartine tristi... ecco... vedi... non possono stare qui sul tavolo o in terra (mima la situazione)... eppure io sono convinta che ci deve essere un modo.... sospese... ecco... sospese... la musica... Cristina presto la musica... senza musica non funziona (C.1 si alza dal tavolo e accende la radio)... la gente entra e... le tartine sospese sono complicate... il dolce sta comodo sul tavolo ... non ha problemi lui... io odio il dolce (si siede)... fa compleanno... fa compleanno... fa compleanno!!! Paff!!! (schiaccia la faccia nel dolce)

C1.- ... Io ho paura... ho paura davvero...Anna la fai finita!? (più volte)
(Anna va al lavabo e si lava la faccia/rientra Anna 1 piangendo)

C1.- ... Anna la smetti!?

Anna 3(diventa M.Pia2)- ... Anna la smetti!?!... ma ti vai ad asciugare la faccia!?!... non lo vedi come sei diventata brutta!?! (Anna 1 piange più forte e viene accompagnata fuori scena da M.Pia2)... non ti voglio vedere così... capito!?!... vieni in camera tua... vieni... non vorrai farti trovare in questo stato da Dario... te l'ho detto che arriva fra cinque minuti?!...

Anna 4(era C.1) -... Io ho paura... ho paura di stare in casa da sola... tutti questi rumori... ho paura del corridoio... delle scale della soffitta... ho paura del buio... ho paura di morire... gente... tanta gente allegra... tanta gente che riempie queste stanze vuote... gente qualsiasi... no... gente qualsiasi no!... gente speciale... lui... come si chiamerà lui... oddio!... è già passato!?!... ho perso gli unici cinque minuti di gioia di tutta la giornata... è

l'unica persona che passa sotto a questa finestra... non l'ho neppure visto bene in faccia... neppure lui mi vede mai... se almeno una volta si voltasse in sù... già, ma anche se si voltasse che penserebbe... che fa quella sempre alla finestra?!, potrei lasciar cadere un biglietto... tu non mi conosci ma io ti amo!... ti amo!... che parolone!.... ah!... sì!... la casa piena di gente e... lui... che festa sarebbe senza un lui!?

(entra Cristina 2/Ilaria)

C2 -... Non era girato!... non ti ha visto neppure questa volta!... ma che fai spii anche la gente alla finestra ora!?!... non sei capace di uscire!?!... e dai muoviti... mi fai venire una tristezza... come sono stanca...che mal di piedi (si toglie le scarpe)... e non rimanere lì come un ebete... chi mi ha cercato?... doveva telefonare la Checca... Anna... sveglia... lui è già passato... hanno chiamato o no!?! (diventa Anna5)

Anna4 (torna ad essere C.1) -... Che vuoi che ne sappia io se hanno chiamato o no!?! sono tornata ora dal lavoro... sono cotta, lo capisci!?!... il dolce è sul tavolo, io vado a farmi una doccia... se vuoi essere carina preparami un caffè... e staccati da quel telefono una buona volta... non ti ricordi neppure come si fa a parlare con una persona guardandola in faccia... il caffè fallo fresco che non mi piace scaldato!... (esce)

Anna 5- (si avvicina in punta di piedi al guardaroba, estrae un vestito e gioca con il vestito e con le scarpe)... ma non serve a niente! (lo getta)... no!... invece me lo metto... (lo raccoglie)... mi fa tutto impazzire (sospirando)... c'è puzza di marcio in questa casa... questa casa è tutta marcia... tutte le case sono marce... gli odori schifosi di chi ci abita che impregnano tutto quanto... si appiccicano alle pareti... nelle vesti... nei capelli... dentro ai mobili... gli odori dei sughi che si mescolano all'odore delle persone... i profumi... gli incensi... i cessi... i deodoranti... l'anima!... in questa casa manca l'anima... mescoliamo tutto fra noi tre... ma non ci parliamo mai... non ci conosciamo... siamo come estranei... siamo vecchie... come i nostri odori! (riprende il vestito va al telefono tamburella con la mano, fa il numero)... faccio il numero!?!... sì faccio il numero, tanto lo so a memoria... "Ciao come va!?!... è da tanto che non ci vedevamo"... non è vero, io l'ho visto l'altro giorno... anche se lui non mi ha visto (rifà un altro numero)... proviamo con un'altra tonalità... "Ciao sono io, allora vieni alla festa!?!... è per oggi!"... "Oggi non puoi!?!... ma non era per oggi era per domani"... "Ha!... non potevi neppure domani!?" (riattacca)... proviamo un altro numero (entra Cristina³/Barbara) e si mette ad ascoltare)... "Ciao sono Anna... come Anna chi?!... come?!... non conosci nessuna Anna!?"

C.3-... E'un ora che sei al telefono!...

Anna 5-... io al telefono!?!...

C.3-... sì cara mi si è rotta la macchina in mezzo al traffico... è un'ora che cerco di telefonare a casa e il telefono è sempre occupato... ma ti rendi conto!?!... l'ultima bolletta è di 600 mila lire, l'hai pagata tu!?!...

Anna 5-... il telefono è occupato perchè sono gli altri che chiamano... lo devo far squillare a vuoto!?!... e poi... e poi cercano sempre di te...

C.3-... dai Annina non dire idiozie... almeno sii onesta... sai benissimo che le telefonate le ricevo in ufficio... ed il numero non l'ho dato a nessuno... io!!!

Anna 5-... mi volete tagliar via anche l'unico filo che mi lega al mondo!?!... volete vedermi morire!?!... stesa!?!... davanti ai vostri occhi!?

C.3-... dai Annina calmati... non fare la tragica come al solito che ti riesce anche bene... facciamoci un teino... anzi una camomilla eh!?

Anna 5-... io sono anche troppo calma... è tutta la vita che sono calma... sono una mummia... guarda... quì c'è la radio... quì ci sono i libri (cambia e diventa M.Pia)... tutti questi libri chi li ha messi quì... lo dico sempre che non devono stare quì che poi non li trovo mai quando mi servono... e il libro di Dario tutto unto e sgualcito (entra Anna 1 lamentandosi)

Anna 1-... non mi dire così... ho anche vomitato... mi sento male...

C.3-... vai ci risiamo tutte le volte che ha un problema vomita...

M.P.-... Annina... un ti riesce di pulire da sola...

C.3-... io non ce la fo!... (M.P. e Anna escono C.diventa Anna 6)

Anna 6-... in casa mi sento proprio sprecata... bella sono bella... forse magari un po'priva di iniziativa... un po'... lasciata andare... son periodi... un tipo non sono però èh!... si dice:... non è bella... è un tipo... ma poi son tutte chiacchiere... vedo tutto nero... giallo... (gioca con i colori)... verde... no verde no... rosa... bleeeaa!... blù ecco blù carismatico o rosso... vistoso... violento... sanguigno... passionale... pigra

ANNA STA QUI

ANNA1 - (Sabrina) (sola in scena)-... brutto!... brutto!.. brutto!... uno schifo!... (sposta i mobili)... M.Pia lascia sempre le cose in giro... via!... qua nel mezzo si balla!... là c'è il giradischi e la radio... "ti piace questa musica!?"... "sì mi piace tanto!... tanto!"... ma... ma... queste scarpe... brutte!... (le getta, poi ci ripensa e le prende)... non sono proprio nuove nuove... ma un pò di cotone in cima... una soletta... (se le infila, si guarda)... ma così sono proprio scialba!... certo alla televisione fanno sempre vedere quelle donne che stanno in casa e puliscono e non fanno mai fatica e non sudano mai... ma!?!... anch'io allora... (si toglie il grembiule e la fascia dalla testa, si atteggia a vamp)... wow!... ho anche la forfora!... certo, mi mettesi il reggiseno di M.Pia, con le coppette dentro... sì!... e lo chignon... che fa donna matura... che ha fatto le sue esperienze... che ha viaggiato... ma io dove mi metto!?!... dunque lui non mi deve vedere... ma non deve vedere neppure Cristina e M.Pia... ma loro stanno in mezzo agli altri... tutti antipatici ed insignificanti... lui deve aspettare... anche Cenerentola entrò a mezzanotte... o andò via... lui entra di là!... io arrivo di qua!... ecco... io sto qui! (rimane ferma in scena). BUIO

ANNA2(Beatrice)-... allora... queste sono le scarpe che mi metto... nascondiamo tutto il resto... praticamente funziona così!... lui entra... no... il tavolo lo metto vicino al giradischi... ma se si rovescia qualche bicchiere... no... gli altri in qualche modo si sistemano... lui mi vede di spalle mentre scelgo i dischi e pensa... se sceglie i dischi... la casa è sua!... lui entra e vede la cascata di capelli e fa... "che bei capelli... che bella testa..."(mima la situazione)... non ci deve essere altro nella stanza che i miei capelli... infatti non me li lego... no! (gioca con i capelli)... ecco... decisamente questo è il mio posto! BUIO

ANNA3 (Ilaria)-... decisamente questo vestito si addice ad un ballo romantico... abbiamo detto che qua ci sarà il tavolo... un bel tavolo lungo... con sopra tante candele... io vado al giradischi... lo accendo a tutto fuoco... le candele sono accese... spengo la luce... entro da qui... e comincio a spengere le candele... lui... lui starà qua in fondo ... ecco... soffio... una... due... tre... quattro... poi giungo all'ultima... lo guardo negli occhi... "che facciamo... la spengiamo assieme!? BUIO

ANNA4(Valentina)-... come faccio a nasconderle!?!... Cristina così intraprendente... sicura di sè... una lama... sì come una lama fredda che ti penetra e ... la metto a tagliare la torta... ecco!... ma M.Pia... lei è uno schianto... ha tutti gli attributi che io non ho (la mima)... e tutti al punto giusto... al guardaroba... eccola sistemata... ed io!?!... lui ~~entra~~ ed io che faccio!?!... io sono piccola... tutta piccola... anche dentro... la dolcezza... ecco... userò tanta dolcezza... lo avvolgerò con tanta dolcezza... "Ciao!... sono qui... ti ascolto!"BUIO

ANNA5 (Barbara)... avevamo detto bianco... le tovaglie bianche... con i ricami!... le candele color salmone... devo trovare un vestito che si intoni con il salmone... non so cosa mettermi... ho tutti vestiti con colori troppo accesi... qualcosa di comodo... è importante che nessuno si vesta di rosso... io lo odio il rosso... lui entrerà dalla porta... con uno stupendo mazzo di fiori... "sono per te... Anna... grazie dei fiori!..."BUIO

ANNA6 (Laura)-... la soluzione di tutto sta essenzialmente nell'entrata... perchè quando uno entra bene nelle cose poi va bene tutto!... ma poi... i ragni... ci vogliono degli ostacoli... ci vuole una specie ... come dire... non riesco a spiegarmi con le parole, ho in mente un albero e tiro fuori un filo d'erba... ci vogliono le cose disposte nella maniera giusta... (sposta gli oggetti e le persone)... così uno entra... e si trova subito in difficoltà (prova il percorso)... le tartine qui sul tavolo... dunque... uno arriva qui ed è esausto... ci vorrà subito una rifocillazione con delle belle tartine... ma non quelle nere con i pallini che poi ti rimangono nei denti fino alla fine... e tu sorridi e... bleaaaa!... no!... le tartine nere no!... e poi non subito... troppo facile... perchè le tartine sono sempre così disponibili!... nella vita è tutto spiattellato... l'entrata facile, le tartine disponibili... ma sì le nascondo... (nasconde le tartine) nessuno sospetterà che io abbia messo le tartine in mezzo alla

stanza(va al tavolo)... Biglietto per tutti gli invitati!... "se volete le tartine... cercatevele!"... poi arriverà la torta, ma non quella di compleanno... una torta gigante... a ciambella ed io starò nascosta qui nel buco! BUIO

AGGETTIVI DI ANNA

1- Sono Anna la spontanea, rossa, passionale!

2-versatile, incerta, aperta!

3-alta, negativa, sfiziosa!

4-bocca, nervosa, polemica!

5-lunatica, egocentrica, scontrosa!

6-silenziosa, testarda, curiosa!

1-lentiginosa!

2-universale!

3-golosa!

4-romantica!

5-maliziosa!

6-verde!

1-dispettosa!

2-inesperta!

3-esaltata!

4-riflessiva!

5-pessimista!

6-incerta!

1-esuberante!

2-formosa!

3-depressa!

4-impulsiva!

5-contraddittoria!

6-decisa!1

1-lunatica! miope! ingenua! infantile! prevedibile! comunicativa!

2-cattiva! attiva! ombrosa! combattiva! imprevedibile! avara!

3-femminile! vulnerabile! prudente! probabile! nera! complicata!

4-impaziente! insoddisfatta! paranoica! sospettosa! emotiva! falsa!

5-carismatica! vanitosa! nervosa! diplomatica! insofferente! volubile!

6-paurosa! vitale! goffa! futuristica! caratteristica! seria!

MUSICA/BUIO

ANNA E LUI

ANNA-... ma lui... lui come mi vedrà!?... io lui lo vedo... lo vedo!... lui cosa pensa di me!?... vorrei... entrare nei suoi occhi e vedere come lui mi vede!... diventare per un attimo lui per vedere me!... vedermi negli occhi... vedermi dentro... ecco... lui entra di là... e...(va alla porta esce e rientra come fosse lui)

ANNA(Laura)- ... No!... No! Eh!... scusa eh!... tu entri... ci sono le seggiole... il tavolo... devi pensare che questo sia come un percorso... uno slalom... "OOOOHHH! che festa meravigliosa! ... ragazzi! che festa meravigliosa!"... arrivi qui... poi..."le tartine!!!???... dove sono le tartine!?" (alza il foglietto, le vede dentro il barattolo e le indica) ...No!... No!... non subito... devi cercarle...guardare...adesso sì!... le puoi vedere... più veloce!... più veloce!... le vedi... le mangi!... ma non così!!!... sei ad una festa!... devi essere educato... mangiare perbene!...poi senti un rumore di ruote... di persone che faticano...senti una torta che arriva... una ciambella solida e ti chiedi... "cosa succederà... ci saranno già fatte le fette!?"... ti chiederai... "ci saranno già fatte le fette!?" ... e poi uno squillo di tromba... una fanfara... eee... wash!!! (esce fuori dalla torta)

ANNA(Sabrina) ... ma tu cosa fai qui!? ...non devi stare qui! ... devi parlare... parlare con tutti... e chiederti... " ...ma la padrona!? ...quando arriverà la padrona di casa!? " ... poi mi vedi e fai l'espressione di quello che..."OOOHHH!!!..." ... stacchi un fiore... me lo porgi... e io ... " Non importava (lui lo getta) ...Ma No!!!... dicevo per dire! (lui lo raccoglie e glielo porge di nuovo) ... certo... certo che lo volevo... ma tu mi guardi! ... mi guardi... mi guardi con gli occhi... vuoi qualcosa da bere!?...

ANNA(Beatrice) ... ma dove guardi!? ... non lo vedi che sto scegliendo i dischi!?... tu sei il mio uomo ideale e come tale cosa vedi appena entri dalla porta!?... i capelli! sono i capelli che ti fanno scattare la scintilla!... fai per toccarli... ma hai paura, perchè io ti dico..." Guardi i miei capelli!?... forse mi vorresti diversa!? ...guai a te se osi pensarlo... ma non lo pensi vero!?... tu mi parli come ad una donna matura che sceglie i dischi perchè è padrona di sè... e allora... metto una buona musica... ma che dico... la nostra canzone!... ora vai ed aspettami ...

ANNA(Valentina) ... come!? ... sei già qui!?... ma io non sono ancora pronta ... non ti aspettavo così presto... anzi... pensavo che non saresti neppure venuto... e poi vedi... sono... sono... la verità è che non so cosa fare in questi frangenti... ecco... sono... non so tanto bene parlare... come!?... vuoi ballare!?... (si inceppa, è imbarazzata) ... non avrai mica fame!? ... dopo!?... ma... come mi guardi!?... sì... sì... (protende le labbra attendendo un bacio)

ANNA(Ilaria) ... questo non è il tuo posto!... non te lo ricordi!?...devi sederti laggiù, in fondo al tavolo... il tuo volto deve essere illuminato dalla candela cribbio!... mi vuoi rovinare tutta la prospettiva!?... e chi vi ha detto di mettere la musica!?... volete spegnere per favore!?... dopo la musica al mio cenno cribbio!... e voi non mangiatele tutte subito quelle tartine!... ma qui finisce tutto prima di incominciare cribbio!... solo quando sono pronta per spengere le candele deve partire la musica e solo quando avrò finito solo allora ... allora...

ANNA(Barbara) ...allora... allora non ci siamo capiti!... ti sei vestito di rosso!... sei riuscito a rovinarmi la festa!... siamo uno schifo!... tutti ci guarderanno e diranno... " Come sono brutti!" ... guarda!... tu sei piccolo ed io sono alta!... io sono giusta e tu sei un lombo!... ma dico... ti vedi!?... ma dico ... mi vedi!?... io sembro Greta Garbo e tu sembri Pippo!... guarda com'è largo il tuo vestito!... e come sono esile io... hai rovinato tutto!... hai rovinato il mio modo di farmi vedere... di farmi conoscere!... perchè tu... tu!... sei uno schifo!... sei uno schifo!... sei un cesso!!!

ANNA(Luisa) -... non sono un cesso!... sono Anna!... sono una donna!... e tu... voi... non potete far svanire così l'uomo dei miei sogni!...

ANNA(Barbara)-... di quale uomo parli Anna!?... qui non c'è nessun uomo!...(esce lentamente)

ANNA(Luisa)-... l'uomo che avevo creato nella mia mente!... un tipo di uomo di cui ogni donna sogna... nei più profondi e nei più segreti recessi del proprio cuore... lo posso quasi vedere davanti a me... che cosa gli potrei dire... se fosse veramente qui... "Perdonami... non conoscevo questa sensazione... ne ho vissuto senza tutta la vita... e c'è da meravigliarsi allora se non ti ho riconosciuto subito!?... tu me l'hai donata per la prima volta... c'è forse un modo per dirti quanto la mia vita sia cambiata... un modo qualsiasi per farti capire quanta dolcezza mi hai dato... ci sarebbero tante cose da dire e non riesco a trovare le parole eccetto questa... io ti amo!... ecco... è questo che gli direi se lui fosse veramente qui! BUIO

ANNA DOVE SEI?!

entra ANNA(Beatrice) chiamando ad alta voce le fanno seguito ANNA(Barbara) e ANNA(Laura)

...ANNA!... dove sei!?...Anna dove sei!?... Anna rispondimi!...perchè non mi rispondi !?... non nasconderti Anna!... Anna!?...

... c'è il vento!... c'è tanto vento Anna!... non ti sento!... Anna rispondimi!... non sento!... c'è tanto vento!... troppo vento!...

... le stanze... le stanze sono tutte vuote!... Anna... Anna!... non ti vedo più!... la nebbia!... la nebbia!... la nebbia Anna... non ti vedo più!...

ANNA IMPAZZITA

i personaggi in scena ripetono dialoghi e situazioni già usate in precedenza deformando il linguaggio e scambiandosi continuamente i ruoli.

C'ERA UNA VOLTA

ANNA(Luisa) inizia a raccontare una storia di quando era piccola e via via assume sembianze e linguaggio di bambina

... io mi ricordo che salivo sempre sull'albero e c'era un gatto ma era un brutto gatto ... io gli tiravo sempre la coda... ecc.

(le altre si avvicinano per ascoltarla, poi iniziano a raccontare anche loro)

ANNA(Barbara)... io giocavo ai dottori... e mi mettevo stesa sul letto... sì giocavo ai dottori e dicevo..."zitti...zitti!... sennò la mamma ci sente... ma la mamma entrava sempre sul più bello!... ecc.

ANNA(Sabrina)... io giocavo sempre con la mia sorellina... anche se la mia sorella invece è più grande... e poi si prendeva il cestino... quello con i ferri da calza... e si faceva un maglione... ma un maglione finto... senza lana... perchè noi siamo piccole... ecc.

ANNA(Valentina)... io giocavo sempre a famiglia felice... e poi piangevo sempre... perchè arrivava il telegramma... che il babbo era morto in guerra... e noi morivamo di fame coi bambini... ecc.

ANNA(Ilaria)... io andavo sempre a raccogliere i fiori nei campi... e ne facevo grandi mazzi... e le giornate erano lunghe lunghe... e non arrivava mai la notte... e le margherite dicevano:... m'ama... non m'ama...ecc.

ANNA(Laura)... io giocavo sempre col mio amico... ma nessuno lo vedeva il mio amico... era un amico invisibile... e lui correva sempre... correva davanti a me...ecc.

(i personaggi in scena regrediscono sempre più ad uno stadio infantile alternandosi nel raccontare la propria storia fino a che una voce fuori campo chiama:...ANNA!!!

ANNA (tutte) -....eh!?